

5800户老人家庭免费装“一键呼”

可一键接通社区居委会、卫生站、养老驿站、亲情号码等

本报讯(记者 冯雅静)“阿姨,以后需要订餐就按这个键,遇到紧急情况按这个键能直接联系到急救中心。”近日,通州区“一键呼”安装工作全面启动,工作人员和志愿者上门,为5800户符合政策的老人和家庭安装“一键呼”电话。

在葛布店南里社区,为老服务志愿者与工作人员一起来到社区80岁老人赵艳会的家中。工作人员一边安装调试一边向老人介绍“一键呼”的使用方法和注意事项。安装完成后,赵艳会第一时间用“亲情号

码”功能与自己的女婿取得了联系,电话接通后,老人十分高兴,“以前身体不舒服的时候,都是我自己给女婿打电话,有了这个功能,我只要按一个按键就能跟他取得联系,心里踏实多了。”

今年,通州区委社会工作区民政局启动“一键呼”项目,为全区所有符合条件的老人免费安装,只要家里面有固定电话机,插上就可以直接用,通过上面的功能按键可以一键接通社区居委会、社区卫生站、最近的养老驿站、子女的亲情号码,还可以

叫家政、叫护理、找家电维修等,方便快捷。特别是当遇到紧急情况时直接按“急救键”,可以享受急救中心的紧急出车服务,另外还可以免费听取养老服务广播。

同时,通过“一键呼”的各项功能,老年人及家庭还可以精准、便捷、可靠地获取到各类优质养老服务资源所提供的服务,实现居家养老服务精准送达老年人的“床边、身边、周边”。区民政局、街乡(镇)、社区(村)也可以通过“一键呼”电话机将政府、社区的重要通知、服务信息及

时准确地播送到老人家中。

据悉,今年的“一键呼”项目主要面向全区2020及2021年度5000户通州户籍并在通州居住的巡视探访老人,以及800户计划生育特殊家庭老人。对于家中没有固定电话座机的老人和家庭,区委社会工作区民政局还向中国联通申请了优惠安装政策,减少老人的开销。此外,区委社会工作区民政局还为有智能手机但不符合安装条件的老人,在其同意的情况下,安装“一键呼”APP,其功能和“一键呼”电话机一致。

“律动越千年、云跑大运河”线上赛启动

北京7条特色文化遗产线路邀您体验

本报讯(记者 张丽)“律动越千年、云跑大运河”线上赛开放报名啦。市文物局携手北京马拉松协会推出三庙一塔至八里桥、东便门至庆丰闸等7条特色文化遗产线路,邀您来跑步打卡。

11月15日,2020北京大运河艺术节“律动运河”系列公众体育活动在北京城市副中心同时开展,城市绿心森林公园半程马拉松挑战赛、“行走千年大运河、感受魅力副中心”第七届北京徒步嘉年华暨通州徒步大会、“骑游大运河、领略副中心”通州骑行嘉年华等活动让数千名跑友、徒步和骑行爱好者们齐聚大运河,并借大运河文化节的契机让文化与体育碰撞。

线下活动精彩纷呈,线上活动也不逊色。

“律动越千年、云跑大运河”线上

赛是2020北京大运河文化节“律动运河”系列活动的重要内容,该线上赛围绕三庙一塔至八里桥线路、东便门至庆丰闸线路和什刹海线路等7条北京文化遗产线路,合计108.5公里,组织跑步爱好者团体积极参与,让历史遗迹、传统文化、民族精神在户外运动中生动传承。

该线上赛第一期于11月10日起开放报名,参与者即日起到12月14日期间可通过微信公众号“星跑”、“北京马拉松协会”报名,在11月15日—12月15日参与线上赛活动,采用跑或走的形式进行,速度、完成时间不限,可使用任意手机运动APP记录运动里程,将运动轨迹及数据截图上传至组委会提供的报名链接打卡页面,视为完成打卡,每天仅可打卡一次,活动期间可连续打卡。

城市绿心东方厂原址设打卡点

免费发放定制卡片 吸引冀晋游客追忆怀旧

本报讯(记者 陈施君)离开东方化工厂三年后,老职工陆雪静在“老厂区”找到了一份新工作。日前,城市绿心森林公园在东方化工厂北厂原址正式开设了打卡点,免费发放定制卡片,邀请原东方厂老职工在此讲解,陆雪静就是其中一位。



“绿心”中再现东方化工厂原貌的铜制沙盘吸引游客驻足欣赏。 记者 唐建媛

“我们这儿可火爆了,工作日能接待三十位游客,周末就更多了。”陆雪静拿起手中的一摞明信片状的长方形卡片,一一展示。卡片分粉、蓝、棕黄三种颜色,正面分别是绿心公园南门、原东方化工厂北厂、原东方化工厂全景,背面是园区导览图,为的是方便游客在偌大的园子里游览。在工厂原址处留影并发朋友圈,即可免费领取。这套设计精美,承载了东方厂记忆的卡片颇受欢迎,目前已经被“领”走了三百余张。

前来打卡的游客不仅有北京的,还包括天津冀晋等地。这一周内,陆雪静就接待过从河北、山西远道而来的“客人”。“有一天早上8点多,我刚到岗,就有一位游客过来咨询我怎么打卡,交谈中几句话我就听出他对化工行业非常了解,一问果然,他是河北一家化工厂的职工,年轻时经常来我们厂进货,对东方厂有很深的感情,听说这儿建了绿心公园,一大早就从河北赶来,特意来看看。”

陆雪静说,她还接待过首钢的退休职工,聊起首钢和东方化工厂的变化,大家感慨良多。“我们的青春都留在了工业时代,老工业退出历史舞台是必然的,能给我们留下这些遗址,有一个可以怀念的地方,真的很高兴。”城市绿心森林公园里有一位专职讲解员,是东方厂老员工的儿子,陆雪静见面就跟他打趣:“都是同一块土地工作,你们的工作环境可比我们那会儿

好多了。”

“稍等,我帮您印个印章。”打卡的人络绎不绝,陆雪静轻车熟路地拿起一个黑色的小印章,在粉色的卡片空白处轻轻一摁,一个漂亮的印迹留下来了:绿心的五星轮廓中嵌套着化工厂门牌,两只麒麟活灵活现,城市绿心

和印章,通过打卡的方式,展示工业遗址在城市绿心森林公园的蜕变和重生,传承工业时代的匠心精神。”北投集团所属北京绿心园林有限公司总工程师向杰介绍,今后,绿心公司还将根据打卡处实际情况,推进相应文创产品的设计开发。

“春华秋实”展演周将奉上5台7场演出

中央芭蕾舞团首次亮相城市副中心

本报讯(记者 陶涛)15日晚,2020国家大剧院第13届“春华秋实——艺术院校舞台艺术精品展演周”首次走进城市副中心,亮相国家大剧院台湖舞美艺术中心,带来《追梦——芭蕾舞剧》芭蕾舞专场演出。

演出中,中央芭蕾舞团舞蹈学校的同学们为观众带来《练习曲》片段,让观众看到了芭蕾舞者在舞台背后的排练厅里挥汗如雨、严谨刻苦的日常基本功训练过程。此次演出还为观众倾情呈现了中央芭蕾舞团的保留剧目《天鹅湖》《仙女》中的精彩舞段。此外,同学们满怀深情地起舞《我的祖国》,用优美舞姿向祖国母亲表达诚挚的敬意和美好的祝福。

不用担心到国家大剧院看完演出回家已是深夜,40元的票价更是让

前来看演出的观众直呼“超值”。“这是芭蕾舞剧首次亮相城市副中心和台湖演艺小镇。”演出相关负责人介绍,除此《追梦——芭蕾舞剧》芭蕾舞专场外,今年“春华秋实”展演周在国家大剧院台湖舞美艺术中心台湖剧场设立的公益专场还包括《国风·民魂——民族音乐里的中国》,市民可在11月21日前往台湖剧场体验经典民乐合奏的艺术魅力。

本届展演周以“国家情·民族魂”为主题,采用“线下演出+线上展播”的方式。来自中央音乐学院、中央戏剧学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、中央芭蕾舞团舞蹈学校的师生们,将先后呈现5台7场新颖活泼、生动感人的精彩演出,内容涵盖室内乐、声乐、话剧、舞蹈等多种艺术形式。

谭利华执棒北交演绎鲍元恺新作

《京杭大运河》用音乐描绘运河地图

本报讯(记者 高倩)管弦乐交织着古琴、古筝和三弦,绘成运河沿岸灵动多彩的风俗画卷。日前,指挥家谭利华执棒北京交响乐团,在中山公园音乐堂上演了鲍元恺新作《京杭大运河》中的“扬州歌酒”“齐鲁渔火”“津沽帆影”三个乐章。

如今,大运河题材文艺作品层出不穷,但《京杭大运河》并非逐热之作。这部交响曲是鲍元恺创作生涯中的第七部交响曲,也是北京交响乐团的委约之作,从2018年开始酝酿。

“鲍元恺是国内作曲的大师级人物,特别擅长描绘风土人情。”谭利华说。鲍元恺的代表作《炎黄风情》以民歌旋律和管弦乐色彩描绘神州大地,首演近三十年来在国内外不断登台,广受好评。委约《京杭大运河》时,谭利华最先想到的作曲家就是鲍元恺。

“《京杭大运河》是我创作进程最慢的一部作品。”鲍元恺说,运河这个题材很容易景多人少,静多动少。今年三月,因为电脑硬盘崩溃,《京杭大运河》电子总谱全部损坏,又添了不少波折。目前,这部作品已经完成了

七个乐章,它像一艘船,载着听众沿运河一路北上,两岸风光如画般徐徐展开:钱塘龙舟、姑苏客船、无锡烟雨、扬州歌酒、齐鲁渔火、沧州明月、津沽帆影。

每个乐章,鲍元恺都运用了一件传统民族乐器和当地的音乐素材,比如“沧州明月”以管子为主奏,以河北梆子的唱腔和河北戏曲曲牌《高山流水》的旋律为基调,抒发燕赵之地慷慨悲歌的幽古之思;“津沽帆影”中,三弦与乐队描绘着天津水陆码头千帆竞发的蓬勃景象和天后宫奉祀海神的民俗场面,素材取自天津时调“靠山调”、西河大鼓“越调”等流行于当地的北方鼓曲。

《京杭大运河》的“小船”现在暂时泊在天津。鲍元恺正在构思全曲最后一个乐章、关于北京的“御河争渡”。这个部分,鲍元恺不打算再加入民族乐器独奏,而是由交响乐团各个声部轮流担任主奏,以全部的西洋乐器演绎京韵大鼓、京剧西皮等。“我从小在北京长大,眼看着北京走向现代化。”鲍元恺说,这个乐章不是突出北京的地方特色,要强调首都的文化包容。

不仅能帮老人排遣寂寞还能锻炼身体——“老小孩儿”有了玩具店

本报记者 陈强

人们常说起“老小孩儿”这个词儿。其实,老人和孩子一样,也需要玩具的陪伴与慰藉。最近,记者在通州区杨庄路就发现了一家名为“老有所玩”的老年玩具店。心理咨询师柏燕谊表示,老年人经常玩玩具获益良多,这不仅能帮助老人排解寂寞、愉悦身心,还能起到灵活大脑、锻炼身体的作用。

整个店里的玩具可以被归为益智类、健身类、怀旧类、电子类等几大品种。

市民心声
怀旧玩具勾起老人回忆

87岁的崔永生大爷和小女儿同住东三环,身体硬朗,平时喜欢读书、听京剧。“我希望爸爸的晚年生活能更丰富一些。”闺女在网上看到了“老有所玩”开业的消息,马上开车带老人前去选购。

崔永生在怀旧玩具前驻足良久。眼前的滚铁环玩具勾起了老人的回忆,“小时候没那么多玩儿的,在胡同里、学校里,我们经常三五成群比赛推铁环,后来到了工厂,运动会上还有这个项目。我记得还有一首歌呢……”

老人低着头,在尘封多年的记忆里思索着儿歌的曲调和歌词。大约半分钟后,老人慢慢唱出了这首歌:“滚铁环玩玩,滚着铁环玩,滚着铁环玩玩,滚着铁环玩……”唱完,老人开怀大笑。

承载老人记忆的怀旧玩具不止有滚铁环。崔永生拿起一个空竹,几下就抖了起来,“老爷子,您这是练过啊?”记者问。老人一听乐了:“年轻时,这空竹我还能甩起来,扔到二层楼那么高,接住还能继续抖呢。”

自开业以来,“老有所玩”玩具店就成了“网红”。

不仅周边居民经常来逛,还吸引了海淀、石景山的市民,穿越中心城区赶来“尝鲜”,在怀旧玩具中寻找儿时的欢乐。



老年玩具吸引不少顾客尝试。记者 陈强摄

人,百岁老人突破千人。统计数据显示,2015年至2019年,本市60岁及以上常住人口总量从340.5万人上升到371.3万人,增长30.8万人。

老人数量增多,寿命也在增长。然而,不少老人感到生活单调,娱乐项目不多。

虽然已经进入冬天,但在通州区梨园镇高楼金小区内,老年人还是会三五成群地坐在居民楼下,聊聊天,打打牌,下下棋,消磨时间。这个小区虽定位为老年社区,可老年人的娱乐项目非常单一,除了下棋、围棋和打麻将外,就剩下晚上的广场舞了。

“刚退休那几年还能帮忙带带孙子孙女,现在年纪大了,我还能干点啥?”说起老年玩具,院内的老人们不约而同地指向了象棋和扑克。当被问到是否愿意购买益智类或者动手类的老年玩具时,大家都表

示愿意购买,“我们下棋和打麻将都是在打发时间,如果有其他的娱乐活动,我们也会接受的。”

卖老年玩具的地方多吗?记者连日来走访了本市几个大型商场发现,几乎每个大商场里,都有售卖儿童玩具的店家,将目标客户定位为老年人的玩具店几乎没有。

朝阳区长楹天街购物中心有个玩具城,漫步其中就会发现,这里被儿童玩具“一统天下”,没有一件老年人专属玩具。记者询问有没有老年人玩的玩具,售货员拿出来的是跳棋、围棋等,并皱着眉头说:“这些可能适合老年人玩吧。”

在大兴经营玩具生意近10年的王先生说,他发现近年来进店为父母挑选玩具的市民在增多,但据他了解,还没有听说过哪家玩具厂有专门针对老年人开发的玩具,“我们只能推荐魔方、串珠、叠叠乐这些玩具。”

今年32条背街小巷精细化整治市级任务提前完成

(上接1版)新一轮背街小巷环境整治精细化整治提升已不再是单纯的环境治理,而是涉及到城市管理方方面面。“城市管理委整治处相关负责人表示,“背街小巷整治提升”新三年行动紧扣“七有”“五性”要求,在突出解决私搭乱建、开墙打洞、车辆乱停放、绿化不足等群众反映问题之余,还将公共服务设施建设和无障碍设施纳入整治范围,着力做好老旧小区改造、校园和

医院周边环境整治提升、无障碍设施环境建设,补齐街巷胡同的人居环境短板。

记者了解到,为确保街巷整治效果能够长期保持,本市特别制定了配套的验收验收办法,按照达标、精治、维护三类标准对街巷的整治提升成果进行检查验收,并对各区背街小巷环境精细化整治提升年度任务完成情况综合考评。

在践行新发展理念上拿出副中心行动

推动京津冀协同发展不断取得新成效

(上接1版)要聚焦与北三县的联动发展,按照“四统一”要求,加强与北三县“十四五”规划的对标,将北三县作为发展腹地,推动养老资源、基础设施、公共服务向北三县延伸,让人民群众共享协同发展成果。

曾赞荣强调,要将重大工程建设作为拉开副中心城市框架、推动高质量发展的重要支撑,一年一个

节点推进,一茬接一茬地干。要严格落实安全生产责任,强化底线意识,时刻绷紧安全稳定这根弦,做好常态化隐患排查。要利用好年底前一个多月的窗口期,加强统筹协调,大干快干,保进度、保工期、保质量,确保实现“十四五”开局之年开门红。

区委常委、副区长郑娟参加。