

# 三河供热管线进行维修保养 老旧小区4000余根楼内立管更换 城市副中心新增三台尖峰锅炉补充热源

本报记者 王天淇

本周日本市就要正式供暖了。记者从京能集团华源热力通州分公司了解到,今冬供热季,城市副中心地区新增三台尖峰锅炉用于补充热源。供热季到来前,华源热力通州分公司还在80余个老旧小区更换楼内供暖立管4000余根,进一步保障居民室内温度。

## 三台尖峰锅炉今冬投入使用

昨天下午,位于华源热力通州分公司竹木厂热源厂内的副中心智慧供热调度中心里,一位工作人员紧盯电脑屏幕,不时敲击鼠标转换页面,并下达调温指令。“这两天气温还不算太冷,但是看天气预报下周可能会有降温,周日又是正式供暖第一天,我们会随时监控,提前升温,确保居民家中室温达标。”华源热力通州分公司经理吴佳滨说。

记者了解到,今年冬天,通州全区供热面积约5000万平方米,由华源热力通州分公司负责2500万平方米的热源供应,其中重点服务城市副中心155平方公里区域。吴佳滨告诉记者,目前通州区内的城市热网主要由三河热电联产供热和当地燃气调峰锅炉组成。以北运河作为划分,北运河以西的老城区目前有竹木和玉桥南里两座调峰热源厂,以有效保障老城区供热安全稳定。北运河以东的新城地区,华源热力通州分公司在漷苑东路西侧新建一座5号调峰热源厂,内设有两台58兆瓦燃气锅炉和1台29兆瓦燃气锅炉,并于今冬供热季正式投入运行,可根据气温变化随时启停,为城市副中心区域调峰补充热源,“这三台尖峰锅炉的投运为城市副中心地区供热安全保障提供了有力支撑,包括其中6万平方米的行政办公区域。”吴佳滨说。此外,在运河以东的新城区域,还计划建设三座调峰热源厂,目前,位于河东再生水厂南侧、云帆路东侧的4号热源厂已经完成选址,计划明年开工,另外两座也正在规划当中。

## 老旧小区更换4000余根楼内立管

为了确保通州居民温暖过冬,今年供热季前,北京热力华源通州分公司还对供热管线、阀门、水泵、板式换热器等各类供热设备设施进行了维修更换。吴佳滨告诉记者,通州区是全市第一个实现京津冀协同供热的地区,从三河热电联产热源进通州的供热主管线总长约40公里,“除了管线长度比较长,管道的使用年限也不短了,我们对已经到了使用年限的阀门全部进行了更新改造,确保一旦出现突发情况,可以通过阀门实现有效隔离,把对整体管网的影响降到最低。”吴佳滨说,同时对管道进行维护保养,更换高性能保温材料,筛查漏点,及时封堵堵漏。

记者了解到,通州老城区内老旧小区很多,不少居民住宅还是上世纪七八十年代建成的,不少小区的院内管线、楼底管道和楼内厨房、卫生间等地的暖气立管腐蚀情况严重。今年供热季到来前,华源热力通州分公司结合“冬病夏治”工作对80余个老旧小区的楼内立管进行了维修更换,共计更换4000余根。



5号调峰热源厂投用,技术人员查看新上岗锅炉设备运行情况。 记者 常鸣/摄

## 运用大数据实现未诉先办

吴佳滨介绍,今冬供热季,华源热力通州分公司共安排了300余名维修人员值守一线,随时上门解决供热问题,“用户诉求这部分,除了可以通过北京热力集团的96069客服热线反映,我们也在供热服务范围内设有12

处服务站,每处服务站内有两部座机24小时接听市民报修、投诉电话,同时我们建立供热服务管家机制,每一位面对用户的服人手机号码在所负责小区内公示,让居民能第一时间找到我们。”

此外,华源热力通州分公司还将运用大数据分析,结合室外气温变化

热量调节策略,实现未诉先办。吴佳滨解释说,当室外气温降低时,需要提前对供热系统下达升温指令,保障居民家中的室温不降低,“每个小区的居民楼情况不同,老楼可能保温差一些,新楼保温好一些,如果室温一降,某个小区的来电量就多了,那说明可能我们下达升温指令的时间还需要再提前一些。”

相关新闻<

## 11月15日正式启动今冬供暖

# 城市副中心提前11天试供暖查缺补漏

本报记者 张楠

“家里暖气漏水了,快来人看看吧。”11月5日早上6点,北燃通州供热公司客服中心的电话突然响起。原来,葛布店南里4号楼4单元一用户反映家中暖气有漏水现象。全市点火试供暖不是从7日才开始吗?怎么5日就有人报修了。原来,为了能够及早对供热设备进行调试,及时发现可能存在的供热问题,城市副中心部分区域在11月4日便已提前启动了点火试供暖。记者从市供热管理部门了解到,本市将于11月15日正式启动今冬供暖。

接到报修电话,维修人员立刻通过电话临时“授课”,向用户交待暖气漏水的紧急处理措施。同时,立刻联系葛布店维修班赶赴居民家中进行抢修。

进了居民家门,维修班组这才发现,用户使用的是老式散热设备,没有上下水截门。“快去楼顶,把这栋楼的总阀门先关上。”近两个小时的时间里,维修师傅沿着楼梯上上下下“折返跑”,多次对顶层阀门进行开闭

操作,终于顺利解决了居民家暖气漏水问题。

为何要选在11月4日提前点火试供暖呢?“目的就是为了让及早运行、调试供热设备,及时发现可能存在的供热问题,以确保正式供暖后各项设备设施平稳运行,老百姓能享受到舒适的供热服务。”北燃实业集团所属北燃通州供热公司副总经理高金龙表示。

北燃实业集团目前在京内各区运营6家供热企业,供热面积超过5000万平方米。“其实供暖准备工作,早在上一供暖季结束时就开始了。”高金龙表示,从今年3月起,就开始梳理理上一个供暖季运行情况,针对存在的问题制定供热系统保养、检修和技改计划,同时做好了人员和物资准备,不断优化和改进供热系统。今年夏天,对通州、平谷、怀柔、丰台、房山等区6家所属供热单位的供热设备设施开展“冬病夏治”,进行了全面系统的检修和技术改造。据统计,夏季检修期间各供热单位共完成中小修6748项,技改任

务272项。在7日全市点火试供暖之前,北燃实业集团所属各供热企业就已提前行动起来,于11月5日前后在全市率先启动试供暖,7日前全部完成点火试运行工作。而城市副中心部分区域的试供暖更是早到11月4日。

试供暖期间,供热企业都在做些什么?以通州为例,我们的供热服务区域超过80%为老旧小区,其中有500余栋楼宇为单管串联的供热系统。为了保证用户室内供热效果,试供暖期间维修人员需对约1500个单元的顶层阀门排气阀进行排气作业。我们必须紧抓管网运行调试“黄金期”,及时排查、处理影响安全稳定供热的各类问题,有效避免“跑冒滴漏”等现象,并全面做好入户维修工作。”北燃通州供热公司安全运营部曹桑表示,此外,试供暖期间,还要对上一供暖季的问题集中重点区域进行回访,对用户家中供热情况进行细致了解,尽可能减少供暖季容易出现的各类问题。

## 北京人艺卖座喜剧台湖上演

本报讯(记者 牛春梅 陶涛)作为北京市文艺院团优秀剧目展演的重要剧目之一,北京人艺近年来颇受欢迎的喜剧作品《丁西林民国喜剧三则》昨晚在国家大剧院台湖舞美艺术中心上演,让生活在城市副中心的话剧爱好者们在自己家门口就可以看到好戏。

《丁西林民国喜剧三则》首演于2016年,可以说是一次“复古”与“创新”并举的具有探索性质的成功作品,还多次代表北京人艺赴外进行文化交流。这部戏剧作品出自中国著名剧作家丁西林之手。全剧由三部短篇《一只马蜂》《酒后》《瞎了一只眼》构成。作品的背景虽为上个世纪初,但其婚恋与情感的题材十分贴近现实生活。三部独幕小戏中包含着恋爱、新婚、老夫老妻这样人生不同的阶段,如国画般勾勒出符合中国人独特的生活化审美意趣。

这次演出是该剧首次在大剧院上演,为了带给观众更好的观看体验,演员主要在乐池区域进行表演。制作人戴贵江表示,该剧已演出近百场,无论是正规的剧场还是条件简陋的社区活动中心,大家都有丰富的演出经验,可以为城市副中心的观众带来不打折的现场体验。

不用跋涉几十公里到王府井大街,也不用担心赶不上地铁末班车,就能看到北京人艺的演出,让城市副中心的观众非常高兴。有两位观众表示,他们早就知道这个戏了,听说在台湖演出就赶紧买了票,一睹真容后更是感觉值。13日,该剧还将再演一场。

另据了解,国家大剧院台湖精品剧目展演正在进行中,除了《丁西林民国喜剧三则》,11月至12月,在台湖剧场还将有话剧、昆曲、交响乐、民乐、舞蹈等精彩演出相继亮相,好戏连连。

## 2021年北京博物馆通票发售

涉及通州区共5家

本报讯(记者 张丽)昨天上午,2021年北京博物馆通票首发式在孔庙和国子监博物馆举行。即日起,广大市民可以通过北京博物馆通票官网、微信公众号或新华书店主要门店购买。

2021年北京博物馆通票共收集了历史、科技、红色教育、艺术、名人故居、文化场馆旅游景点6大类,汇集了全市119家博物馆、科普教育基地和文化旅游景点,涉及通州区的有通州区博物馆、北京韩美林艺术馆、北京大城收音机电影博物馆、北京文旺阁木作博物馆、北京百年世界老电

话博物馆共5家。这119家文旅景点绝大多数提供了两人免费或者优惠折扣,适合举家出游,为广大家庭全面感受北京文化提供了便利条件。

据介绍,2021年北京博物馆通票的推出,是为了让大众了解北京众多的优秀博物馆,并通过通票的形式降低参观门槛,鼓励更多公众走进博物馆。该通票与往年相同,继续采用口袋书形式,无需粘贴照片,全家通用。全年零售价120元。

此外,北京博物馆通票还包含着信息服务平台、博物馆参访团、博睿讲堂等系列活动。

## 北运河廊坊段明年6月旅游通航

(上接1版)

### 可达Ⅵ级航运标准

为保护好、传承好、利用好大运河文化遗产,香河县高标准编制了《北运河廊坊段旅游通航规划实施方案》,全力推动河道疏浚、通航、生态绿化、文化旅游等项目,科学布局文化、生态和旅游发展主线及重要节点,让千年北运河重现新生。

施工方相关负责人陈思远向记者介绍,主要施工任务包括清淤疏浚、岸坡防护和堤防加固等工程。根据地质资料,这段河床表层广泛分布淤泥,厚度约0.3米至0.6米,呈软塑状、流塑状,疏浚开挖难度较大,且运输、堆放不便,本工程采用绞吸式挖泥船进行清淤。他说:“根据工程量清单,本期治理首端淤积开挖量达十余万方,通过特殊管道输送到岸坡晾晒区,经晾晒、蒸发,淤泥初步结板干化后,采用人工配合挖掘机开挖,再进行汽车运输。”

清淤疏浚及岸坡防护工程完成后,北运河廊坊段将达到Ⅵ级通航标准。2021年3月将与通州同步开展冀京段2.4公里界河疏浚,预计4月完

成。实现旅游通航之外,工程还兼顾防洪要求。在堤防改建工程中,工程规划新筑堤防16.8公里,其中左堤9.9公里,右堤6.9公里,并加高培厚现有堤防3.8公里。束堤后防洪标准由20年一遇提高到50年一遇。

### 营造文旅融合格局

在通航建设中,香河县还设置中心码头1处,旅游码头4处,5个码头共设置50个泊位,承载水上游览、交通停靠功能,衔接景区,实现水岸游览互动。香河县还将强化景观绿化,实施堤防绿带绿化、运河大道景观提升、运河文化公园建设等工程。同时,狠抓污染治理提升水体质量,加强北运河沿线区域、水域的生态保护。

香河县文旅局负责人表示,借助北运河旅游通航契机,将北运河香河段及其沿线打造成为文化精华带、绿色生态带、休闲旅游带和区域协同发展的典范联系纽带,深入挖掘整理运河文化遗产,谋划建设运河文化特色小镇,加快构建“通航引领、产业带动、文旅融合、全域发展”的北运河旅游通航发展新格局。

## 设计师当上项目经理

(上接1版)长100米、跨度达80米的铜牛制衣车间将改造成“绿色、共享、科技”理念下的设计师办公区。原铜牛厂的办公楼将改造成设计小镇的运维中心。原厂区食堂将改造成设计小镇的“深夜食堂”、网红餐厅。经过4个多月马不停蹄的施工,

厂房的保温层改造、屋顶改造等基本完成,目前已进入内部装修阶段。洋溢着浓浓工业风的“深夜食堂”,也初绽芳容。按照计划,北京未来设计园区一期将在今年年底前建成投用,首批200名设计师进驻办公。模式创新让副中心建设跑出了加速度。

## 生态环境问题最快5分钟反馈解决

(上接1版)

### 问题处置时效提升一倍

除了7x24小时全天候盯控,环境问题还有快速交办机制。这套系统集合了通州区内生态环境局、各街乡镇、环卫等多个单位和部门,只要系统报警形成一个转办件,就直接转到相关的属地和执法组,马上就有相关负责人去现场核实确认。这在以前,只能转给生态环境执法队去核实,如果发现问题不属于生态环境职责的,再转给相关部门,来回折腾,时间都浪费了,很多违法行为也没抓着现行。如今系统升级后,指挥中心工作会根据相关部门职责划分,在派单的时候选择能最快处置污染事件的单位进行派单,要求污染行为在扩散之前就被控制住。

今年8月31日夜里11点左右,系统升级后启用的第一天,潞源街道的点位就报警了。通过工地扬尘在线监控系统显示,监测点位的TSP(总悬浮颗粒物)数据异常升高,“正常情况下应该是几十,也就是两位数,那天晚上超过了1000,而且持续了半个小时以上。”霍冀飞说,发现问题后,系

统马上派单给了属地。

派单后仅5分钟,属地就把现场的情况反馈回来了。原来,当时工地未湿法作业,正在出土,但工地并没有进行有效的抑尘措施,周边施工区域也没有进行覆盖,所以造成了数据异常。属地在现场核实情况时,就要求工地立即整改。

今年9月以后,系统又发现在通州辖区内各工地的焊烟频次比较高,转办的跟焊烟有关的单子也有所增加,而且是在露天情况下未采取有效的焊烟吸附措施。霍冀飞说,在这种情况下,他们借助雪亮视频开启巡查,发现很多工地都有这个问题,于是集中转办给了通州区生态环境执法队,由执法队负责去现场检查、约谈和处罚。仅9月一个月,就发现了10多个工地,个别工地被查封了电箱。

据统计,系统升级后,派单量比之前增加了一倍,各类疑似问题处置的时效也提升了一倍,“原来是两三天,现在基本上一个小时内甚至30分钟左右就处置完成了,有力地减少了污染扩散,也提升了各企业的守法意识。”霍冀飞说,发现问题后,系

## 大运河连说带唱“活”起来

本报讯(记者 刘冕 张丽)聆听一段大运河的传说故事,享受一场悠扬的运河音乐会……昨日,“北京大运河文化带及其文化遗产”主题讲座和民族音乐会“流淌的旋律——大运河随想”演出同时开启,“活态”大运河“火”了起来。

千里通波,锦帆不落,大运河是世界上开凿时间最早、流经距离最

长、规模最大的古代运河。它的故事,在“北京大运河文化带及其文化遗产”主题讲座上娓娓道来。首都师范大学教授都志群担任主讲人,他从大运河文化带的提出、中国大运河概况、北京运河及文化遗产等三方面讲述自己的运河情怀。

“明年从北京到河北能坐船了”“通惠河高碑店湖段通航,成为北京

城区内首个实现通航的开放河段”……一条大运河,故事亘古至今,聆听令人沉迷。都志群以图文并茂的方式讲解这条河,展示运河新景。他说,北京大运河文化带是美丽的“乐章”,需要人们更多地了解它、保护它。

激滟运河水化身悠扬民乐亮相舞台。这场“流淌的旋律——大运河随想”音乐会以歌颂大运河为主题,

精选了大运河沿线八个省市的特色音乐进行展示。《采茶小景》《茉莉花》《徽韵花鼓灯》《中州韵》《沂蒙畅想曲》《节日序曲》《连年有余》《颂北京》……观众聆听乐曲,“畅游”运河畔。

另外,大运河(北京段)图片展也正在展出。中外摄影师拍摄的93幅照片,淋漓尽致地展示着运河的美。该展览将持续到11月15日。

## 大型京剧交响套曲《京城大运河》12月迎首演

# 京剧“邂逅”交响乐 演绎运河之美

本报记者 徐颖哲

运河》聚焦于大运河北京段,深度挖掘京城大运河的历史文化内涵,彰显北京城独树一帜的历史文化风貌。就题材的独特性、艺术立意的高远性而言,《京城大运河》可谓全国首创。

《京城大运河》主创主理人员接近200人,都堪称行业翘楚。主创团队经过一年多的采风,最后呈现的《京城大运河》整合演出分为五部分:序曲、第一部分《一支塔影见通州》、第二部分《天上的星星郭守敬》、第三部分《漂来的北京城》、第四部分《致敬京运河》。在艺术表现方式上,主要通过京剧不同流派的典型声腔与交响乐的结合,以套曲的形式表现主题内涵。

如何将京剧和交响乐两种不同的艺术门类融合,是主创团队面临的巨大挑战。北京交响乐团艺术总监李旻直言:“这是交响乐队和京剧合作的艺术上的一次创新,如何让中西文化融合,许多艺术家们一直在努力,而《京城大运河》让这个现实题材以这样一种特殊的形式表达出来,我认为这是一个创举。”

今年3月初,导演孔洁接到了《京城大运河》的创作邀请。这源于他连续做了两季《水路长路——大运河年度戏曲精品大汇》,对大运河的历史文化有一定研究。在舞台呈现方面,孔洁首先想到的是画面感

较强的戏剧化处理,但是考虑到《京城大运河》是一部交响京剧套曲,本质上是音乐作品,经过与其他主创的沟通后,他推翻了原有想法,转向以音乐和唱段为主体,其他手段为辅助的舞台呈现思路。

在艺术表现力上,《京城大运河》综合舞美、灯光、多媒体等多种舞台元素。舞美设计丁丁透露,《京城大运河》舞美最点睛之处在于16块以“船帆”为主体意向的屏幕,“16块屏幕,前后呼应,环绕包裹着音乐厅,类似中国长卷画的上卷和下卷,通过多层次的空间营造演出情境,利用背景运动的美感,让人物与空间建立动态关系”。

水波为曲,桨帆当歌,一河千载通南北。12月2日、3日,由北京市文化和旅游局出品,北京交响乐团、北京京剧院联合制作的大型京剧交响套曲《京城大运河》将在国家大剧院首演,带领观众在交响乐、京剧、合唱的跨界融合中,探寻京城大运河的历史文化故事,品鉴大运河这一意蕴深厚的史书画卷。昨日,《京城大运河》主创团队在国家大剧院分享这部作品的创作历程。

关于“京杭大运河”,很多人都有不同程度的了解,然而关于“大运河北京段”的历史沿革、文化内涵、故事流传,却并不为大众人所熟知。《京城大