



通州之“通”

【作为北京城市副中心，通州，这个“左辅右弼”之地，吸引了世人目光。有北京“东大门”之称的通州，自古物华天宝地灵人杰。它的优势何在？“通”在何处？】

郭京宁

何以通州

区位优势

通州是联通北京与冀东、津西的枢纽。它位于“北京湾”的东南、华北平原的东部，一马平川，直达渤海，是北京通往东北、东方和南方的要冲。所以自古民间将江苏通州和北京通州称为“南通州，北通州，南北通州通南北”。作为京城重要的依附和支撑，通州素有“北京门户”和“畿辅重镇”之誉。

它西邻北京市大兴区、朝阳区，北与顺义区接壤，东隔潮白河与河北省三河市、大厂回族自治县、香河县相邻，南和天津市武清区、河北省廊坊市毗连，又位于京津冀交界之处，是京津冀协同发展的桥头堡，互动性强，辐射和引领作用明显。

地理优势加之自然环境优越——地势平坦，多河富水，使得通州成为宜人宜居之地，早在距今2000多年前的汉代，这里就有大量人口居住。明代《通州志略》载：“（通州）上拱京阙，下控天津，潞、涿（今凉水河）二水夹会于东南，幽燕诸山雄峙于西北；地博大而爽垲，势雄伟而广平。实水陆之要会，为畿辅之咽喉；舟车之辐辏，冠盖之往来。”

交通通

区位优势是便捷交通的先决条件。通州的交通优势，很早就被古人注意并利用。秦统一后，修筑了从蓟城（今北京）直达辽东襄平（今辽宁省辽阳市）的驰道。这条秦代的“高速公路”，通州是首站。汉高祖十二年（公元前195年）在通州设立的路县是迄今所知通州最早的单独行政建置。名之由来，可能因为这里位于驰道之侧。通州从此成为拱卫蓟城的卫星城。

隋炀帝大业四年（608年），为用兵高丽，开凿了起自洛阳，过天津，直达蓟城的永济渠，并与此前的通济渠贯通。从此，一条世界上里程最长、工程量最大的运河诞生了。大运河在中国形成统一的多民族国家的历史进程中的作用不可替代。如果将绵延东西的长城比喻成中华民族挺立不屈的脊梁，那么贯穿南北的大运河则是中华民族流动不息的血脉。

大运河开通后，东西向的大道与南北向的大河在通州相交，通州成为名副其实的四通八达、水陆兼通的要会，海上丝绸之路的重要运输通道。“半天下之财富，悉经此路而进”，“凡四方万国贡赋由水道以达京师者，必萃于此”。

元代郭守敬缩短、调直了大运河的航道，使其至今仍在发挥着巨大的作用。大运河与通州相伴相生：通州因运河而生长，运河因通州而归宿。大运河积淀了深厚的文化底蕴，凝聚了诸多领域的庞大信息，连接了草原文明与海洋文明，成为通州唯一的世界文化遗产。

金代，改已由“路县”更名的“路县”为通州，并沿用至今。从西汉的“路县”到金代的“通州”，路通通达，一脉相承。联通京师的四大桥中，通州独占其二：八里桥（部分今属朝阳区）和马驹桥。明代《通粮厅志》中，点出了“通”之寓意：“通”名郡，取漕运通济之意，故河曰通惠；闸曰通流；桥曰大通、永通。是“通”虽郡号，实为漕而得名也。”据载，这里明代漕船有11700余只，清初漕船有1万余只，还有大量的商船、客船和官船，端的是“万舟骈集”。

清雍正七年（1729年），清世宗将原来朝阳门至通州的土道铺成石道，即所谓的京通间四十里石道，沿途广栽植柳，乾隆有“白云红树通州道”之赞。从南方乘船而来的官员、学者、商贾等在通州弃舟上岸，换乘马前往京城；取道水路南下的人，从京城到通州换船。人来人往，川流不息，车水马龙，络绎不绝。所以《御制通州石道碑》一文称“方其盛时，由通州西门至京师朝阳门一带石路昼夜行人不绝”，并将通州之要、道途之难、修路之需、石道之工、始竣之时、费用之巨一一交代，高度评价了通州对北京交通的重要作用。

近现代以来，随着铁路、高速公路、地铁的通行，通州的交通网络完善便捷，与周边地区结合成一个整体，主街道新华大街就是长安街的东延长线。“通”之为名，当之无愧。

商贸通

得天独厚的区位优势 and 便捷的交通，使得通州在北京各区中独树一帜，精彩纷呈。

作为大运河北端物资转运枢纽，通州是京城与其它地区商贸互通的大市场。商贾云集，市肆繁华。康熙时将通宵不息的通州夜市与燕京八景并列，以示其商业之盛。

商业繁荣兴盛的背后是及时、充足、广泛的物流保证和商品流通。通州的“朋友圈”遍及大半个中国。北送、南纳、东运、西输。唐代相州（今河南省安阳市一带）、金代湖州所铸的铜镜，货于通州。明清时，山东的花板石、上海和安徽的城砖、江苏的金砖、浙江的丝绸和茶叶、江西的瓷器汇集于此。骆驼店转着塞外与南方的货物。清《御制通州石道碑》云：“潞河为万国朝宗之地，四海九州岁致百货，千楫万艘辐辏云集，商贾行旅梯山航海而至者，车毂交错，相望于道，盖仓庾之都会而水陆之冲途也。”江浙货物皆先至通州，是以风俗与京师



1900年大运河上运送货物的平底帆船。詹姆斯·利卡尔顿摄

同。旧时，通州有山西、江苏等外埠商业会馆10座，可见其交通之广。

文化通

通州是文化贯通的胜地。人文荟萃，文脉蔚然，古韵萦绕，千年积淀形成了名城的文化底蕴。古今文化相通。通州可述说典故不可计数，古今同辉。明代“三言二拍”中，至少有四回提到了张家湾。著名的京剧剧目《二进宫》中李艳妃和父亲是通州永乐店人。咏述通州的诗词不胜枚举，南宋至晚清有近三百首。张家湾的当铺、街巷、盐店、葫芦庙等景物被认为是曹雪芹创作《红楼梦》的生活原型。

南北文化相通。考古发现，通州是战国、汉代的瓮棺葬俗从华北向东北亚地区传播的关键节点之一。“通州三宝”中的大顺斋糖火烧和万通腐乳，是南方匠人制作或南方食品沿河北上产生的遗珍。

文化融合相通。在这里，有以柳林行宫、黄船坞、皇木厂及槐树为代表的皇家文化，康熙视察通州就达27次；有辽金元三代少数民族帝王遗留的捺钵文化；有以贡院、文庙等为代表的儒家文化；有通州文化根与魂之称的运河文化和漕运文化；有以人汤、花会等非物质文化遗产为代表的民间文化；有“通州八景”“灤县八景”“文昌阁十二景”等胜景文化……它们之间，多向互

所以通州

动，和而相融，相映生辉。

文化多样繁荣。民间文学兴盛，刘白羽等大批优秀本地作家使得通州在中国文学史上熠熠生辉，文化名人灿若繁星。群众文化历史久远，乡村戏剧分布在四大庙会。业余剧团众多，戏剧品种多，有京剧、评剧、梆子、吕剧、豫剧、莲花落等，戏剧名角辈出。

民族通

通州是民族交流融通的桥梁。自古以来，汉代乌桓、五胡鲜卑、唐代高丽、辽代契丹、金代女真、元代蒙古、清代满族，北方少数民族与汉族一道在通州繁衍生息。尤以元代以来，大量的回族民众来此定居为代表。回族民众聚居最多的南大街至少已有八百年历史，于家务、张家湾、马驹桥等地都形成了回民聚居区。通州“甓子小营”、称“湖”为“海”的地名习俗都是蒙古文化的孑遗。红果园等不少带“园”的地点是清代满人生活过的场所。

如今，通州民族数目和总人口数量持续增长，民族成分多元。于家务回族乡是北京五个少数民族乡之一，更有朝鲜族、苗族、壮族等40个以上少数民族的民众在通州这片土地上团结互助，和睦共生。

邦交通

通州虽居京畿一隅，但随着大运河的开凿，这里成为中外交往的明珠。早在唐代，随唐太宗征高丽来华的高丽人就在通州形成了高丽（力）庄。

外事活动相通。明代，通州是朝鲜使者前往京师的必经之地，他们对通州的记载不绝于书。李安讷眼中是：“邑屋临河上，河流入海长。帆樯蔽云日，车马隘康庄。渠转江南粟，市藏天下商。城门夜不闭，灯火烂星光。”通州的繁华成为他们对京城的第一印象。明代日本国使节策彦和尙觐见嘉靖帝、意大利传教士利玛窦进京、大使许天锡赴安南（越南）、清代时英国马嘎尔尼觐见乾隆帝等重大外交交往，都经由通州。通州也是琉球国使者进京途经之路。张家湾的琉球国墓园是中琉友谊之证，葬有向清朝进贡的副贡使、汇报国情的陈情官和来京学习的官生。

军事通

通州作为“东大门”，是拱卫北京的屏障。它密迩京师，陆扼东北，水控江淮，自古战略地位重要，北京很多重大战事均涉通州。

秦汉之际，朝廷利用古潞水（今北运河）漕运粮秣供给边关将士。东汉上谷太守王霸镇守边关20余年，与匈奴大小百战，全靠潞水转运中原粮秣。曹操北征乌桓，开凿平虏渠转输济边。唐时，东征士兵经通州到蓟城。五代时期唐卢龙节度使赵德钧重修潞城以抗契丹，后来清乾隆作《潞河怀古诗》，高度评价赵德钧“城潞戎幽”的功绩，“空传彭宠守渔阳，城水东西究莫详。只有德钧卫稼穡，至今乡尚号甘棠。”辽圣宗

在延芳淀操练水兵，金海陵王于通州造船，随后沿潞水南下战宋。

元代之后，通州更成为保卫京师、维护国家统一之命脉。明初，徐达、常遇春大军沿河北上，先下通州，后兵指大都。明洪武年，为防蒙元残余，通州城内驻扎重兵，称通州卫，直隶兵部，后来升为亲军。“靖难之役”中，通州是主战场之一。“北京保卫战”时，蒙古首领也先率军欲占通州粮仓。于谦抢先将军粮发放军民，成功解除兵危。正德年间，为防农民起义军修筑了灤县土城。嘉靖年，为保卫漕河这一经济命脉，防蒙古兵兵的侵扰，抢筑了张家湾城。清代，悲壮的“八里桥之役”后，北京的东大门被打开，中国历史翻开了新的一页。1900年，李秉衡率清兵与八国联军作战，兵退张家湾。

通州红色基因深厚，在近代以来的革命运动中起到重要作用。辛亥通州起义、日伪时期英勇的“保安队起义”、平津战役指挥部曾设于此、马驹桥战斗等对北京局势发展具有至关重要的意义。

教育通

通州自古尊师重教，春风化雨，是北京教育史上的高地，公学、私塾兼兴。元代通州就有官办学地方儒学官，明清时期有通惠书院、潞河书院等官、私办书院。历史上通州官学及通州贡院闻名京畿，清朝顺天府环北京22州县生员在通州贡院举办乡试，潞河书院是京东十州县的最高学府。明代名臣李三才在家乡张家湾兴办双鹤书院。清代建议塾33座，文风兴盛。自金朝至清光绪二十六年（1900年）约800年间，产生过通州籍状元2名、文进士172名、武进士37名，以及文、武举人数百名。康熙十八年（1679年）大地震后，第二年州于成未修州治，而先捐出了自己的俸禄倡修学宫。

通州作为京畿门户，随着西学东渐，在北京率先接受、吸收了西方新式教育思想，成为北京近代教育的发轫地之一。潞河中学是中国最早开办的新式学校之一，为封闭已久的国人打开了一扇西方自然科学和社会科学之门。从这座名校中走出了黄昆、侯仁之、刘绍棠、王洛宾、周文彬、刁光覃、秦馨菱等各界杰出校友。

民俗通

通州的民俗活动和民间工艺是北京艺术宝库中的奇葩，祭坛习俗源远流长；鬼子店被誉为“剪纸之乡”，剪纸已有三百年历史，深植民间；运河船工号子是北京最富特点的劳动号子之一，与南方民歌有异曲同工之妙；“面人汤”久负盛誉，最早的来源是山东曹州人；陆辛庄曾经是著名的“京东少林”武术之乡。

通州民间舞蹈艺术的代表——花会已有几百年历史，曾有20余种表演形式，跑灯、龙灯、小火车等各具特色。通州还流传着大量的童谣、民谣、谚语，绚丽多彩；油炸鬼、惠惠鲜鲜汤、小楼烧鱿鱼、吱吱盒等通州美食闻名中外；霍家膏药、八里桥龟龄集等通州良药享誉南北。



横跨北运河的北美大桥，流水造型令人惊艳。



通州地标慈灯塔。