

北京城市副中心报

2020年11月9日 星期一 农历庚子年九月二十四 今日四版



北京大运河文化节在城市副中心开幕

杜飞进致辞

本报讯(记者 刘薇)深入挖掘和丰富大运河文化内涵,展示大运河的历史脉络和当代价值。11月7日上午,2020北京大运河文化节在城市副中心开幕,活动持续至11月14日,期间将举行多种线上征集、评选、文艺创作展示和系列非遗展示活动,并举行首届大运河非遗论坛。市委常委、宣传部部长杜飞进出席开幕活动并致辞。

2020大运河文化节由市委宣传部、中国新闻社主办,市委网信办、市发改委、市文旅局、市文联、市广电局、市文物局、市体育局、通州区委区政府承办,以“行走运河,赋能小康”为主题,突出大运河文化遗产的保护和传承,同时融合8大板块39项主题活动,包括文

艺创作、公众参与、文体融合、非遗活动、专题展览、云端展示、学术讲座及延展活动等。在阐释大运河所蕴含的文化内涵和价值的同时,利用多种宣传渠道向公众传播保护理念,为市民奉上一场文化大餐,形成全社会共同参与文化遗产保护和传承的良好氛围。

杜飞进在致辞中说,大运河在北京流经七个区,北京作为全国文化中心,在把大运河打造成为中华民族伟大复兴的标志性文化品牌上大有可为,也必将大有作为。大运河文化节既是前一阶段大运河文化带建设成果的迭代升级,更肩负着光荣和重要的历史使命。我们要坚持以格局、品质为追求,打造大运河文化保护、传承、利用的响亮品牌,在创

意策划、内容呈现等方面体现首善标准,培育高水平主题活动,为大运河文化带建设增添独特魅力。

杜飞进指出,要把活动举办与大运河国家文化公园建设有机结合起来,推动大运河文化节品牌在全市范围亮出来,并吸引大运河沿线省市积极参与进来,力争打造成千年运河最亮眼的综合文化品牌。要聚焦大运河

沿线的文化、流淌伴生的文化、历史凝练的文化,大力推进文艺创作、展览展示、云端展示、非遗传承、学术交流,讲好大运河故事,生动呈现大运河文化的当代价值和意义。要做活文化旅游融合这篇大文章,丰富市民群众的审美文化体验和获得感、幸福感,打造促

进文化消费的重要引擎。要坚持以共建共享为源头,打造各界广泛参与的文化活动标杆。

中国新闻社社长陈陆军,国家发展改革委社会司司长欧晓理,城市副中心党工委常务副书记、管委会常务副主任,通州区委书记曾赞荣先后致辞。

现场,发布了大运河相关文艺作品,大运河文化带考古成果、北运河流域民俗文化田野调查成果,推介了大运河北京段沿线各区“网红打卡地”,举行了沿线各区点亮运河仪式。

市委宣传部、市委网信办、市文旅局、市文联、市广电局、市文物局、通州区领导参加活动。

本报讯(记者 牛伟坤)今年以来,通州区共有120所民办园采取转化过渡期形式,被认定为普惠性质幼儿园(教学点),提供学位3.1万个。至此,全区公办及民办普惠性幼儿园(教学点)总数达到240所,可提供普惠性质学位5.1万个。

通州区教委表示,近年来,通州区持续加快学前教育发展,不断扩充学位、加强监管、提升服务;特别是2020年以来,区教委治理转化无证幼儿园,加快审批普惠性幼儿园,使得普惠学位大幅增加,学前教育服务更趋规范化、多样化。

据统计,通州区今年新审批了170所民办幼儿园、教学点、社区办园点,提供学位3.6万个。今年以来,共有120所民办园采取转化过渡期形式认定为普惠性质幼儿园(教学点),提供学位3.1万个。民办园转为普惠后,家长为孩子支出的保教费由每月几千元降至每月不超过900元。全区拨付生均定额补助、一次性扩学位补助等普惠资金共计2.8亿元。

多部门联动让监管更到位。区教委实时将新增园所数据共享至各乡镇街道,以及区应急、卫健、市场监管等职能部门。依托“接诉即办”“吹哨报到”等机制,各部门协作健全巡查制度,完善全区幼儿园动态监管体系。通过组织保教、保健专题培训,分批组织参与片区教研等方式,各幼儿园的办园质量也得到极大提升。通州区今年还开通了民办教育服务平台,公众足不出户就可查询政策,获取普惠性幼儿园名单及基本情况,在线完成交费、退费。

下一步,通州区教委将进一步完善机制,加强部门协同,加大资金投入,推进通州区民办学前教育持续健康发展,全面提升城市副中心学前教育总体水平。

通州区120所民办园今年转普惠

可提供学位超三万个



北京城市副中心生机勃勃

明年6月,北运河通州段40公里河道全线通航——

北运河“上新”三船闸两景区

本报讯(记者 冯维静 陈强)明年6月,北运河通州段40公里河道将全线通航。为了让船舶克服拦河闸形成的上下游水位差,通州区将在北运河上新建3座船闸。目前,甘棠船闸、榆林庄船闸已进入全面施工阶段,杨洼船闸正在进行规划论证,设计防洪标准均为50年一遇。此外,沿线还将打造“绿道花谷”和“延芳画廊”两大景区。

北运河通州段通航起点在北关,北关至甘棠11.4公里的河道已于去年10月3日实现旅游通航。之所以当时只通到了甘棠,是因为甘棠拦河闸、榆林庄拦河闸的存在,形成了上下游水位差。“如果从河道横截面看,北运河通州段水位就像是个3级台阶。”通州区水务局相关负责人说,修建船闸后,船舶就能平稳、安全地渡过落差水面。

北运河在甘棠段有着一宽一窄两条河道,已建成多年的甘棠拦河闸位于宽河道内,船闸则在已经抽空水的窄河道上兴建。记者在施工现场看到,占地上万平方米的基坑内,200多名工人正在捆扎钢筋,从河岸望去,黑色钢筋织成的长方体船闸轮廓,如同一条巨龙与北运河相伴。相关负责人宋国雨说,过去两周时间内,基坑里已经打下了将近4000根碎石桩,为的是提高地基承载力。按照设计方案,建成甘棠船闸将用掉约2.7万方混凝土和1500吨钢筋。眼下,冬季施工即将到来,项目部将通过增设保温棚、地暖等方式保障工期。

甘棠船闸拥有一北一南两道闸门,中间是长65米、宽10米的闸室。水位较高的上游,位于船闸北方。以船舶从上游向下游行驶的情况为例,当来到北闸门前时,船闸控制设备将自动向闸室内注水,让闸室水位线与上游水位线一致,随后打开北闸闸门,放船舶进入闸室并关上北闸闸门;随后,控制设备将为闸室排水,让闸室水位线与下游水位线一致后,再打开南闸闸门,让船舶平稳地进入下游河道,整个过程不超过14分钟。宋国雨说,为了更便于船舶进入船闸,施工方还对北闸门前的河道转角进行了改良,由之前的将近90度改为50度左右,船上乘员也更舒适。

从甘棠船闸出发,驾车沿北运河左堤路往下游方向行驶约20分钟,就到了榆林庄船闸。这座船闸的施工工艺、运行方式与甘棠船闸类似,但钢筋、混凝土的用量要更大一些。相关负责人于刚说,船闸上方建有一座可通车和行人的跨河桥,届时将形成立体式的交通体系。据了解,通州区相关部门和单位在建设船闸的同时,还将同期开发河道沿线码头、夜景照明、旅游产品等项目,深度挖掘周边历史遗迹、遗产,丰富文化内涵,为市民打造多样体验。

按照计划,2021年5月底不仅要完成各专业的施工任务,(下转2版)



榆林庄闸施工现场一片繁忙景象。记者 常鸣/摄

9项大运河考古新发现发布

路县故城周边首现冶炼工业遗存

本报讯(记者 刘冕 张丽)大运河文化节期间,一大批运河“往事”揭面纱。日前,市文物局发布大运河北京段9处遗址重要考古成果。

市文物局局长陈名杰介绍,今年,在路县故城城外西南部较为集中地出土了一定数量的炼渣、炉壁残块、石(沙)范残块

等冶铸相关遗物,这是首次在路县故城遗址周边发现大规模的冶铸相关手工业遗存,为研究汉代路城地区手工业发展、经济发展提供了重要资料,也为初步判断和继续探寻西汉时期路县故城的冶铸区提供了重要线索和依据。

而这些发现只是一小部分,近年来,本

市不断加大运河(北京段)沿线文物保护单位周边发现大规模的冶铸相关手工业遗存,先后在白浮泉、玉河故道、路县故城等9处遗址点取得重要考古成果,遗址类型包括闸、堤、码头等运河水工遗存和城址等。

(下转2版)

文艺作品展现大运河千载文脉

本报讯(记者 张丽)在2020北京大运河文化节期间,一批以大运河为主题的文艺创作作品将陆续与观众见面。

千载运河奔流不息的不只是河水,更有许多以大运河为灵感来源的文艺作品不断涌现。《大运河·京剧》北京交响乐团专场音乐会将在本次文化节登上舞台。该音乐会以徽班进京230年为契机,通过演奏《京剧交响曲》等,展现大运河悠久的

历史和丰富的文化内涵,溯源京剧发源。同时,民族音乐会《流淌的旋律——大运河随想》,精选大运河沿线浙江、江苏、安徽、河南、山东、河北、天津及北京八个省市的特色音乐进行展示,以此反映大运河两岸的风土人情。舞剧《曹雪芹》以清中期京城为背景,表现主角曹雪芹命运的跌宕起伏,带领观众感受清中期北京的文人生活和市井文化。舞台剧《九歌》

以传承弘扬运河文化和运河精神为依托,引领观众思考艺术、文化、生命话题。话剧《白鹤归来》借助多媒体手段,融合京剧等艺术表现形式,展现北京地域文化特色,呼吁人们传承历史文化,关注首都发展。历史评剧《守敬龙泉》以著名水利学家郭守敬寻找京杭大运河北源头白浮泉并修建通惠河为主要内容,展现运河之源深厚的历史文化底蕴。

城市副中心首个消防主题公园亮相

位于大运河森林公园

本报讯(记者 陈施君)关注消防,生命至上。日前,通州区在大运河森林公园柳荫广场举办第三十届“119”消防宣传月启动仪式,北京城市副中心首个消防主题公园也正式揭牌亮相。

主题公园位于柳荫广场西南侧,分为习近平总书记授旗训词精神、通州消防救援支队概况、消防标识翻翻学、消防文创产品、消防器材展示、警钟长鸣、消防知识长廊、消防同框合影区8个板块。同时,主题公园内还设置了通州消防卡通形象“承承 安安”男女雕塑。与火魔搏斗的消防员卡通雕塑勇猛又可爱,消防标识翻翻学有趣又能长知识,看着像玩具的微型消防车里面展出的是消防器材……精心设计的消防主题公园吸引了许多市民家庭体验互动。

在此次消防宣传活动中,还设置了消防无人机巡航展示、消防车辆器材展示、VR模拟逃生、模拟灭火、消防知识有奖问答等环节,通州消防救援支队水域救援专业队还现场实操展示了“橡皮艇O型救人”、“水下深潜救援打捞”等科目。两支企业消防队表演“一车两枪出水灭火操”、“车载炮出水操”,在秋日的阳光下“搭”出了一条“平安彩虹”。(下转2版)

《副刊·城韵》

