



城韵

北京城市副中心报

4

2020年11月3日 星期二



本版编辑 赵琪 校对 彭师德 摄影 常鸣 唐建 绘图 鲍丽萍

工业“遗迹”华丽转身

本报记者 田兆玉

阳光从书店宽大明亮的窗户外倾泻进来，窗口一侧爬山虎蔓过，叶片火红，远看好似一幅油画。忙着赶设计图的刘焯抬头看看窗外，突然有了灵感，笔端，一抹秋色入画。

这里是梨园镇大稿国际艺术区。昔日风格硬朗的工业厂房改建为轻时尚的书店、餐吧、咖啡厅，艺术作品随处可见，文艺风成了老工业地的新标志。来此就业、创业的年轻人和年轻企业也越来越多，大家称这里为“副中心的798”。

在城市副中心，工业遗迹被活化利用。有的成为新兴艺术区，有的变身生态绿地，还有的被整体打造为独具特色的设计小镇。工业遗迹在城市副中心重获新生。

据统计，2017至2020年，通州区在疏解一般制造业和“散乱污”企业清理整治专项行动中持续发力。三年来，累计有序退出一般制造业企业362家，累计治理“散乱污”企业1439家。一批“工业锈带”变成“生活秀带”，成为首都城市复兴新地标。

“我们这以前是个建筑门窗厂，2006年改造后保留了老厂房。”大稿国际艺术区经理王冰洁介绍，“艺术区既保留了后工业的遗迹，又强调了功能主义及后现代设计的理念，使原本粗糙陈旧的工业厂房转型为文化艺术中心、国际化SOHO式艺术群落及LOFT生活方式聚集区。”

大稿国际艺术区由8栋厂房和一栋3层综合楼组成，占地面积3.3万平方米。这里是通州首个利用老旧工业厂房改造成的文化创意产业园区。

目前，艺术区入驻企业超百家，囊括当代艺术、时尚设计、影视传媒、动漫动画、艺术主题餐饮等文创机构，年总产值达10亿元。

除了被翻新打造，还有的老厂房则直接变身公园景观。

“老门房、麒麟雕塑、旗杆广场都还在，和原来一模一样。真没想到，这老工厂居然也成了公园一景。”头回站在城市绿心森林公园，老通州人徐瑞庆感慨不已，和朋友轮流拍照。

通州区老牌工业企业东方化工厂、东亚铝业等留存下来的老厂房、烟囱等工业遗迹，如今都成了城市绿心森林公园的网红打卡地。城市绿心三十六景之一——东方厂址，就坐落在原厂区的门区处，一块已经有些斑驳的汉白玉石碑上，刻着“向东方化工厂建设者致敬”的字样。

绿心南部门区处的红砖广场，则是东亚铝业工业遗迹的变身。老厂的红砖房、红砖大烟囱都还在，地面还专门铺装红砖材质地砖，共同营造出暖暖的怀旧色调。老厂房派上了新用场。

老旧工业厂房，还将嫁接城市新功能。

眼下，铜牛厂房一期改造现场一派繁忙景象。“这儿原来是铜牛的更衣车间，我们在设计中把这个记忆保留下来，保留车间房梁、钢柱、顶棚等原有结构，改装加固。屋顶还特意设计成两个牛角造型。”北京建工集团有限责任公司安全主管杨松一一介绍。

一座挨一座的厂房，是张家湾镇作为通州区第一工业大镇留下的“遗迹”。这几年，通过疏解整治促提升，上千家企业清退关停，一部分留白增绿，一部分则进行新旧建筑融合的街区改造，承载今后设计、创新类产业集群。

如今的张家湾设计小镇引入新业态，将老工业园区与城市绿心、环球影城、张家湾古镇等功能板块协同共生，打造活力开放街区。

小镇规划面积5.4平方公里。其中，启动区规划面积约70公顷，有100余栋老厂房、20多家企业。启动区内选取了北京铜牛、北泡轻钢等有代表价值的厂房作为重要节点深化设计。

铜牛地块改造包括制衣车间、办公楼、食堂三个区域。厂区原有的老食堂，已经变身高级灰，搭配玻璃大隔断，非常时尚。“以后这里就是网红打卡餐厅。”杨松说。启动区还将建成无围墙的开放式街区。每栋建筑的一层、二层打造成对外开放的城市共享空间，构筑街区的活力网络。

未来，北京铜牛地块将融合创客工作室、大师工作室、设计博物馆、设计交流与展示中心等并增加园区公寓配套，塑造全新的设计企业生态圈。

昔日的老工业区，正在通过一系列智慧改造，被赋予新生。



独具特色的装修，让大稿国际艺术区成为年轻人心目中的“副中心798”。



铜牛老厂房改造现场一派繁忙景象。



在大稿国际艺术区内利用旧厂房改造的音乐餐厅。



昔日亚厂的大烟囱被原样保留，成为绿心森林公园一景。



原来的厂房变成了艺术书店。

