

大运河森林公园鲜花装扮工程完工 百万株花卉造景迎国庆

本报讯(记者 冯维静)随着国庆节的临近,大运河森林公园日前启动“十一”鲜花装扮工程,将充分展现公园特色、人与自然和谐共处及庆祝祖国抗疫取得的辉煌成就,目前工程已基本完工,共使用六盆花卉约75万株,地栽花卉约45万盆,总数达百万株。

昨天下午,在大运河森林公园的主通道两侧,几名园林工人正在进行最后的收尾工作,大片花株被更新,鲜艳的花朵让这处花坛焕然一新。“我们特地开车来公园赏花,一到节日这里就会摆放各种好看的鲜花造型,看着喜庆、闻着香,带孩子溜溜,既能锻炼身体又能放松心情。”举家出游的郑先生说。

据园方介绍,今年“十一”鲜花装扮工作,本着节俭原则,在“五一”的基础上进行栽植补新,在现有花坛骨架上重新进行花卉布置与穴盘苗扦插,穴盘花卉使用量约75万株,地栽花卉约45万盆。立体穴盘花卉品种包含雏菊、金叶佛甲草、玫红草及锦绣草等十多种;地栽花卉品种包含吉普维亚、西番菊、超级鼠尾草等;精品花卉包含山桃草、一品红、世纪红、和服鸡冠、丽格海棠、千头菊等10余种。

布置花卉面积约8000平方米,以“不负韶华·筑梦前行”为主题,充分体现大运河森林公园自然宜居的生态环境,展现公园特色、人与自然和谐共处及庆祝祖国抗疫取得的辉煌成就。其中,西岸布置“祝福祖国”、“平安中国”、“似水流年”、“繁花似锦”及“运河情”等大型主题立体花坛5组;东岸布置主题花坛1组,两岸共布置立体花坛6组。

据介绍,施工期间公园积极做好防疫工作,保证工程质量的前提下最大限度地缩短施工周期到20个工作日。目前,鲜花装扮工程已基本完工,各拐角设计精品园林,体现植物组合景观效果,点缀艺术小品,辅以色彩缤纷的花卉,大气、靓丽、喜庆,让人有步移景异之感。

园林工人提醒广大游客,在游园期间或合影时,请不要用手触摸花卉,更不要骑在花卉造型上面,“这些园艺作品摸不得、坐不得,要想让它们保持良好的观赏效果,还需要市民自觉保护。”



新布置的主题花坛色彩缤纷,吸引市民拍照留念。记者 党维婷/摄

今日起可预约接种自费流感疫苗

免费接种人群10月10日陆续启动

本报讯(记者 贾晓宏)记者从北京市疾控中心了解到,今天开始市民可预约接种自费流感疫苗,2021年2月底前都可以接种。60岁以上户籍老人和在校中小学生在免费流感疫苗接种将在10月10日左右陆续启动,免费接种将持续到11月30日。5年内未接种过23价肺炎球菌疫苗的本市户籍老年人,只要年满65周岁还可以免费接种1剂肺炎球菌疫苗,既预防流感又预防肺炎球菌性肺炎。

据悉,为方便广大市民接种,本市在医疗卫生机构中设立了446家自费流感疫苗接种点和480家自费流感疫苗接种点,市民可就近选择预约接种。如需查询预约接种门诊的地址,可拨打电话12320卫生计生服务热线进行咨询,也可在北京市卫生健康委或北京市疾病预防控制中心网站查询。

流行性感冒是由流感病毒引起的一种秋冬季常见呼吸道传染病,接种流感疫苗是预防流感的最有效手段,为了预防可能出现出现的秋冬季新冠肺炎疫情与流感等呼吸道传染病叠加造成健康危害和减轻医疗资源紧张压力,组织和鼓励市民主动接种流感疫苗是本市秋冬季新冠肺炎疫情常态化防控的重要措施之一。2020年流感疫苗接种工作于今日全面启动,本市还将延续自2007年开始的流感疫苗预防接种政策,对本市60岁以上老人及在校中小学生在实施流感疫苗免费接种,并且按照世界卫生组织推荐,继续鼓励医务人员、学校教职员工等积极接种

流感疫苗,倡导老年人和高危群体在接种流感疫苗同时接种肺炎球菌疫苗,积极预防秋冬季呼吸道传染病。

今年本市使用的自费和免费流感疫苗全部严格按照国家招标采购程序进行统一招标采购,流感疫苗包括世界卫生组织所推荐的三价和四价两种疫苗组分,其中三价流感疫苗可以预防甲型H1N1、H3N2和乙型BV三个型别的流感病毒,四价流感疫苗在上述三个型别基础上还包含有BY型的流感病毒免疫抗原,可以更全面地预防不同型别流感病毒。

为了配合新冠肺炎疫情防控要求,避免接种点人员聚集,今年本市流感疫苗接种将采用统一组织和提前预约两种方式开展,免费接种的人群由相关责任单位统一组织,分批、分时段预约接种。中小学生在学校组织,在征得学生家长的同意下,学生可在在校接种。本市出生日期在1960年12月31日之前的京籍老年人,由村/居委会组织,在约定时间段凭本人有效身份证或社保卡去流感疫苗接种门诊接受免费接种。自费接种流感疫苗的市民,需要提前向接种门诊预约,可以通过电话预约、现场登记、微信公众号及其他网络预约方式完成预约。疾控部门提醒市民,接种疫苗的同时,也不要忘记防控新冠疫情,要遵循疫情防控的各项措施,按照接种门诊安排的时间段前往接种,减少陪同人员数量,避免在人员聚集的场所停留。

秋令花卉扮靓22公里花香大道



本报讯(记者 冯维静)秋高气爽,玉带河大桥上一组组花钵分外亮眼,黄色、橘色、翠绿色的花枝随着秋风摇曳,像给大桥穿上了一条花裙子,如今“有路便有景”已成为城市副中心的真实写照。

近期,区城市管理委集中开展10条道路的黄金护栏及两座跨河桥的立体花钵更换工作,据工人介绍,入秋后,受气温、降水等外部环境的影响,一些花卉出现

干枯等现象,此次更换秋季时令花卉,同时对花钵中的杂草进行清理。利用绿色金叶番薯、大花海棠、橘色凌霄草等花卉在颜色、高度方面的差异,营造均衡、和谐的自然之美。

记者了解到,花钵内种植的时令花卉为草本花卉,生命周期及观赏期均在两三个月左右,必须按照季节更替及时进行更换,以保证最佳的观赏效果。比如4月至6月搭配春季花种:底层为金叶



玉带河大桥、玉带河东街的花钵更换为养眼的秋季花卉。记者 唐建/摄

番薯,中层为玫瑰红矮牵牛,上层为大花海棠,寓意日出东方春回大地,6月至9月夏季搭配和9月后秋季搭配,均依照各自季节时令搭配花种。此外考虑到花钵是设置在行车道中间,如果采用太多颜色,杂乱的色彩容易造成司机在驾驶时分神甚至烦躁,记者注意到,花钵中选择的花卉种类最多不超过3种,而且是同一色系的花卉。

截至目前,新华大街、通胡大街、新

华南路、新华北路等共10条主要道路上的5702个花钵,以及玉带河大桥230组花钵、东关大桥120组花钵的时令花卉全部更换完毕,养护工人每天都会对花箱进行巡视和养护,对缺水的花卉进行补水;每周还对枯萎的花卉进行更换,如果花钵损坏则随时修补。

新栽植的花卉正处于生长期,预计“十一”国庆期间,长度达22.17公里的“花香大道”将呈现鲜花爆盆景象。

52家企业将亮相 2020 文创扑克牌

本报讯(记者 张丽)即日起,想加入2020通州文创扑克牌的文创企业开始报名,区文促中心将遴选出52个具有代表性的文创企业,推出第四辑通州文创扑克牌。

我区文创扑克牌自2017年推出第一辑,受到广泛关注,一副小小的扑克牌对文创企业而言,相当于官方认证的推介与激励。日前,记者从区文促中心获悉,第四辑通州文创扑克牌现已开通征集渠道,注册地在区内的文创企业均可报名,其中参加通州文创讲堂系列课程并提供公共服务的企业优先,2020年新纳入的文创企业也优先,符合条件的企业请关注“通州文创”微信公众号报名。

据介绍,文创扑克牌的设计编排十分巧妙,将“JQK大小王”都赋予了特别的含义,“大王”这张牌的主题是中国艺术品产业博览会,因为在艺博会的平台上,我区文创企业得到了很好的宣传和推广,获得

了实实在在的订单,作为“大王”当之无愧。“小王”则是通州文创产业人才整体提升计划,在该平台,文创企业不仅收获知识,开阔视野,也将我区文创企业凝聚成一个温暖的大家庭。其余52张扑克牌每张都是一家文创企业,除去2到10是随机形成的,其余花色均有特别意义,四张“A”都是挂牌上市或在文创大赛中取得良好成绩的文创企业;四张“K”均是园区型或有一定规模的实体文创企业;四张“Q”的文创企业的掌门人都是女性;四张“J”都是非遗型文创企业。

文促中心负责人表示,2017年至2019年已经纳入通州文创扑克牌前三辑的企业不再纳入2020通州文创扑克牌。文创扑克牌本身就是一件有趣的事情,通州文创扑克虽小却十分有意思,这也是营造好的营商环境的一个举措,希望政企之间齐心协力,共同打造一手漂亮的文创牌。

军休干部DIY月饼迎中秋

本报讯(记者 王军志)“先用饼皮包馅,然后揉搓成圆柱形,再用模具这样压下去……”昨日上午,区军休所内,一位社工人员正在教老革命军人制作月饼,大家纷纷参与,感受自己动手的乐趣。

记者从区退役军人事务局了解到,为丰富军休干部的精神文化生活,增强其对集体生活的获得感,结合中秋佳节,组织50多名军休干部代表,分别在师府园、裕馨家园、区军休所开展中秋月饼DIY活动。

上午9点半,记者现场看到,社工人员已将饼皮、馅料、模具等准备完毕,随后,社工现场向大家传

授了制作月饼的流程,在社工的指导下,老人们戴上一次性手套,个个跃跃欲试,大家有的和面,有的压皮,有的包馅,有的按压成型,现场格外热闹。很快,一个个精致的冰皮月饼出炉了,老人们品味着香甜的味道,脸上绽放笑容。“今天的活动很有意思,学会了如何制作月饼,我准备回去和家人一起制作,将这样的传统习俗传承下去。”老革命军人张先生告诉记者。

“我们组织离退休军休干部及其家属参与活动,就是想让孩子们感受到组织的关心、关爱和温暖,今后我们会组织更多的活动,丰富老年人的晚年生活。”该所负责人关志军表示。



老人们在社工指导下学习制作月饼。记者 党维婷/摄

北京社会科学普及周线上亮相

9月24日至28日每天一场讲座或沙龙

本报讯(记者 孙乐琪)“2020北京社会科学普及周暨西城区第九届社会科学普及周”9月24日开幕,活动以线上形式亮相,将持续到9月28日结束。

本届科普周由北京市委宣传部、北京市委、北京市委宣传办、北京市科协、北京市社科联、市社科规划办、北京市西城区委、区政府等单位联合主办,主题为“推进文明实践,决胜全面小康”,意在推动哲学社会科学界与新时代文明实践

更好结合,充分发挥哲学社会科学培根铸魂、凝聚力量和智力支持的重要功能,为“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”提供重要支撑。

9月24日至28日,每天都会举办一场讲座或沙龙,小康社会、脱贫攻坚、民法典、垃圾分类以及申遗中的北京城市轴线等市民关心的话题,都有专家逐一解读。9月26日至28日,大运河文化研究专家还将来到大运河北京段的玉河

故道、通州张家湾、大光楼等地进行现场讲解,带观众一起领略千年大运河的独特魅力。线上展览以图文并茂的形式呈现出北京味道的胡同、四合院,以及北京社会科学普及周20年来从无到有、从小到大的独特记忆。

北京融智企业社会责任研究院、北京市人口学会、北京伦理学会等社科类社会组织,北京经济开发区党群活动中心、永定河博物馆、朝阳区图书馆、西城

区图书馆、通州区图书馆、怀柔区图书馆等北京社科普及基地也将配合主会场举办丰富多彩的分会场活动。

此外,第六届人文之光社科知识竞赛即日同步启动,通过灵活、便捷的晋级比赛,让市民在轻松愉悦中学习更多社科理论知识和首都文化内容。

市民可通过人民网北京社会科学普及周主页面人文之光网及北京社科微信公众号参与活动。

台湖舞美国际论坛聚焦“物质与虚拟”

本报讯(记者 徐颖)9月24日,由北京国际设计周组委会、国家大剧院、中国舞台美术学会联合主办的2020台湖舞美国际论坛在国家大剧院艺术资料中心举行。论坛以“21世纪的舞台——物质与虚拟”为主题,通过中外嘉宾主旨演讲、国内嘉宾对谈的形式线上线下同步开展。舞台美术是舞台艺术的重要组成部分

分,是创造者表达思想内涵、向观众传达信息的形象化手段,也是观众感知、理解作品的有效途径。中国舞台美术学会会长曹林表示:“今天的演剧方式、观演关系和传播手段都在发生巨大变化,面向未来,重新定义和设计戏剧场域已经成为一个不可回避的话题。”在他看来,此次论坛的主题设定为“21世纪的舞台

——物质与虚拟”,旨在引发对戏剧舞台空间和社会生活空间的反思,“面对当下这些前所未有的经历,思考如何用戏剧艺术介入社会建设,探索事物的发展规律。”

国家大剧院舞台技术部部长管建波分享了题为“从台湖舞美艺术中心的建设看国家大剧院舞美制作体系的构建”的主旨发言,他对比了欧洲的舞美制作

流程与台湖舞美工坊舞美制作研发,展示了国家大剧院在剧目制作生产、舞台美术设计、舞美制作与生产中的特色,以及推动行业规范化发展方面的努力与探索。德国柏林歌剧基金会副主席、德国柏林舞美公司总经理洛夫·迪特·苏尔分享了柏林舞美公司的组织架构、车间概况和舞美制作流程。