

通州时评

北京城市副中心
权威声音

2020年9月24日 星期四
农历庚子年八月初八 今日四版



2020京杭对话在北京城市副中心开幕

杜飞进朱国贤刘忻出席

本报讯(记者 陶涛)云舒天阔,秋色连波。9月23日,2020中国大运河文化带京杭对话在北京城市副中心开幕。活动发布了《中国大运河文化带文化金融产品》,签订了《北京浙江文旅高质量发展合作框架协议》和《中国大运河文化带京杭对话五方合作机制框架协议》,并向全社会发出《共建共享大运河文化倡议》。北京市委常委、宣传部部长杜飞进,浙江省委常委、宣传部部长朱国贤,杭州市委副书记、市长刘忻,中国新闻社社长陈陆军致辞。北京市委宣传常务副部长赵卫东,副部长赵磊;通州区委书记曾赞荣,区委副书记、区长赵磊出席。本次活动以“运河上的京杭对话,共建共享新未来”为主题,由北京市人民政府新闻办公室、浙江省人民政府新闻办公室、杭州市人民政府、中国新闻社共同主办。开幕现场,与会政产学研各界嘉宾,共同为中国大运河文化带建设建言献策。杜飞进在致辞中说,北京市深入贯彻落实习近平总书记重要批示批示精神和党中央国务院重大决策部署,从战略高度深刻认识

大运河文化带重大机遇,在国家总体规划指导下,加强统筹协调创新管理体制,扎实推进大运河文化带建设,全力保护好传承好利用好大运河这一祖先留给我们的宝贵遗产。京杭对话活动是汇聚大运河沿线省市智慧和力量,贯彻落实习近平总书记重要批示批示精神的一项重要创意,今年北京作为东道主,将以首善标准做好服务保障,努力推动产生更多成果,并促进成果转化落地。围绕更好地推动大运河文化带建设,杜飞进提出四点倡议。一是着力化人化物,发挥文化引领发展的先导作用。二是推动焕新焕彩,增强新时代文化自信、文化自觉。三是聚焦融通融合,催化区域协同发展的创新实践。四是深化交往交流,谱写中外文明对话的崭新篇章。朱国贤在致辞中说,近年来,浙江省委省政府将大运河文化带建设作为文化浙江建设的重点工作,努力将大运河浙江段打造成为国际影响广泛、遗产保护有效、功能价值突出、生态环境优越的大运河华彩段,让大运河

浙江段成为实施新时代文化浙江工程标志性成果。浙江将以保护优先、合理利用、融合发展、绿色生命为原则,以大运河世界文化遗产的有效保护和有序开发为重点,以统筹大运河文化保护传承利用为主线,高效发挥大运河各项功能,为将大运河文化带建设成为中华民族伟大复兴的文化标志性品牌,贡献浙江智慧和浙江力量。刘忻在致辞中表示,首都北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心,杭州电子商务发展迅猛,数字经济、直播经济、网红经济充满活力,大运河沿线城市各具特色,百花齐放。京杭对话将大运河沿线城市紧密链接,也为未来合作交流打下了重要基础。希望通过运河上的京杭对话,把京杭大运河打造成为助力文化共兴、经济共建、科技共创、幸福共享的综合性纽带和桥梁,共建共享美好新未来。现场,国家发改委社会发展司、北京市委宣传部、浙江省委宣传部领导,以及世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)负责人通过

主题演讲的形式,从政策落实、运河城市文化建设、世界运河城市协同发展等多个角度,为大运河文化带的“新未来”建言献策。北京银行、杭州银行共同发布了中国大运河文化带文化金融产品;北京市文化和旅游局、浙江省文化和旅游局签订了《北京浙江文旅高质量发展合作框架协议》;北京市政府新闻办、浙江省政府新闻办、杭州市政府、中国新闻社以及世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)共同签署了《中国大运河文化带京杭对话五方合作机制框架协议》;活动组委会向全社会发出了《共建共享大运河文化倡议》。“2020京杭对话”持续至9月27日,期间将举办诗画浙江文旅周(杭州日)暨2020浙江(北京)旅游交易会、“京杭风韵”运河雅集、“千年运河”中外媒体大直播及媒体论坛等在内的“1+N”项主题活动,让更多人感知千年运河的魅力,促进大运河文化带建设从“各美其美”走向“美美与共”。北京市委宣传部副部长王杰群、徐和建出席。



北京城市副中心生机勃勃

城市副中心工程建设冲刺百天

上万名建设工人与时间赛跑

本报记者 赵莹莹

细雨的小雨中,一台履带吊将一个高达34米的钢筋笼从钢筋加工厂缓缓运往基坑的指定位置,穿着黑色雨鞋的贾成亮站在吊车旁,仔细追踪着运输线路。“雨天施工,更得注意安全,千万不能松劲。”身为项目经理的他,进度与安全永远是挂在心上的两件事。

8月底,北京城市副中心打响工程建设“新会战”,提出自9月到今年年底,加快工程建设推进步伐。9月23日,距离2020年12月31日,正式进入倒计时百天。记者在城市副中心建设现场看到,冲刺的号角已经吹响,上万名建设工人正与时间赛跑,与自己赛跑。

一天打下5根桩的速度

南侧形似巨帆,高高扬起;北侧形如船只,坚实厚重,整体望去,仿佛是镶嵌在城市森林中的“古韵风帆”。这便是城市副中心三大建筑之一的首都博物馆东馆,设计理念源于古运河图景中的船、帆、水三个元素,也是记者探访的第一站。从地理位置上看,首都博物馆东馆位于

城市副中心市民文化休闲组团,六环路与大运河交叉点东南侧。博物馆东馆由“主楼”和“市民共享大厅”两栋建筑组成,总建筑面积9.7万平方米。其中,主楼建筑高度为34.9米,地上三层(局部夹层)、地下两层;市民共享大厅建筑高度为19.5米,地上一层、地下一层,两栋建筑之间采用地下展陈走廊和连廊连接。

“2020年8月8日,我们打下了第一根基础桩;到9月22日,我们已经完成了1271根基础桩,最快的一天就能打5根基础桩。”指着眼前4.3万平方米的场区,北京城建集团首都博物馆东馆基坑工程项目经理贾成亮细数着每一个日期。

记者眼前,吊车、挖掘机、锚杆机、长螺旋钻机……近20台大型机械设备分布在基坑的各个角落,有条不紊地进行着基础桩施工。“最忙碌的时候,基坑里光机械设备就有40多台,真的是布满了整个空间。”

“大块头”的机械设备多了,如何保证机械运行的稳定,就成了决定施工效率的关键。为此,项目部在工人中掀起了一场劳动竞赛,谁能将基础桩打得又快又好,就能获得奖励。同时,管理人员也加强了现场巡视。每天晚上8点、10点和12点,贾成亮都

会亲自去现场巡查,“还剩下270根,必须要在本月底完成,越到后期越不能放松。”

1100米地连墙不见毫米缝隙

“拼了!12月底桩基完工目标不能动摇!”离首都博物馆东馆不远的北京城市副中心站综合交通枢纽工程02标段,技术部部长刘全军如此说。

作为北京十大铁路门户枢纽之一,北京城市副中心站综合交通枢纽是个大体量工程,地下建筑面积约128万平方米,建成后将成为亚洲最大的地下综合交通枢纽,可实现城市副中心1小时直达雄安新区,15分钟直达首都国际机场,35分钟直达大兴国际机场。

从设计图上看,地下三层结构的北京城市副中心站综合交通枢纽,基坑开挖最深处达到36.8米,相当于普通住宅10层楼的高度。“这个深度已经属于超深基坑了,再加上项目离运河不远,地下水丰富,挖到地下8米就见到了富水沙层。”刘全军告诉记者,止水是城市副中心站综合交通枢纽工程02标段的基础施工遇到的最大难关。

经过反复研究论证,项目部采取了地下连续墙隔水叠加坑内疏干并处理的“双保

险”法,保证基坑干槽施工的同时,也能减少地下水的抽水量,最大限度地减小对周边环境的影响。“191幅地下连续墙,总长度达到1100米,我们能做到每幅地下连续墙之间都看不见1毫米的缝隙。”

咬定工期与时间赛跑

“咬定工期不放松,建功城市副中心。”这是贾成亮许下的承诺,也是每个城市副中心建设者的承诺。与时间赛跑的热烈场景,正展现在城市副中心每个工程建设现场。

广渠路东延工程03标和04标,总长3.3公里的施工现场,1700多名建设者正在加紧推进隧道二次结构、路基、路面、雨水管线等施工,朝着12月底通车的目标全力冲刺。

占地11.2平方公里的城市绿心森林公园,2000多名园林人争分夺秒,进行着开园之前的园路铺装、园林小品、水电调试等收尾工作。

环球影城城市大道项目,1500多名建设者正向着10月底竣工的目标前进。而按照此前北投集团对外公布的消息,城市副中心三大建筑计划于9月底具备主体工程施工条件,2021年春节前完成主体结构封顶。

海、广州等地水果市场。村民王立昌凭借种植“金娃娃”,顺利走出了贫困户的行列。“前几年收益不大,但这两年越来越好,今年葡萄每斤8元,5栋棚预计利润10万元以上,明年若再改进技术,争取葡萄提前上市,那收益就更高了。”王立昌笑着说。早在2013年,方家营子就开始发展葡萄种植,但由于资金不足、技术力量弱、产量不高、销售面窄等问题,葡萄产业一直处于亏损状态。京蒙协作开展以来,我区对口帮扶,出高招、投资金,依托合作社建葡萄大棚种植基地。(下转2版)

本报(记者 刘薇)9月23日下午,区委书记曾赞荣以“四不两直”方式来到潮河镇和张家湾镇,检查安全生产工作。曾赞荣强调,要深刻认识做好安全生产工作的极端重要性,严格落实主体责任,切实抓好专项整治行动,确保安全隐患排查无死角,坚决把安全隐患消除在萌芽状态。

在潮河镇京凉液化气站内,曾赞荣查看气瓶信息化追溯系统,对液化气站的充装、运输、经营、使用、贮存等各个环节一一询问,他指出,液化气站要做好气瓶质量安全追溯体系建设,各项技术管理要规范,燃气质量必须符合国家标准。

在张家湾镇牛堡屯村,曾赞荣随机走进三家餐馆,对液化石油气安全使用情况进行检查。检查发现,三家餐馆存在液化石油气罐间设置不规范、气罐储量超标、堆放易燃物、使用非正规气源以及电路安装不规范等不同问题。曾赞荣要求餐馆立即停业,限期整改。他强调,相关部门要加大排查力度,保持高压态势,对各类隐患实行“零容忍”。要坚持源头治理,严厉查处非法存储、充装、运输、销售瓶装液化石油气等违法违规行为。

北京山金物流有限公司位于张家湾镇齐善庄村,库房主要存放润滑油、机油等货物。公司存在货物混存、消防设施设置不符合规范要求、未设置自动灭火系统等问题。曾赞荣要求,企业一定要紧绷安全生产这根弦,不能有任何侥幸心理,要严格落实好主体责任和各项消防安全措施,立即整改存在的问题,确保安全生产万无一失。

曾赞荣强调,相关部门和属地要深刻认识做好安全生产工作的极端重要性,对每一块土地、每一个厂、每一户进行地毯式检查,确保安全隐患排查无死角。建立健全日常监督机制,针对排查出的问题建立台账,强化整改,坚决把安全隐患消除在萌芽状态。当天,曾赞荣还来到张家湾镇马营祥和乐园底商检查安全工作落实情况。副区长倪德才参加。

中央生态环保督察 在北京
举报电话: 010-84949200
举报邮箱: 北京市A01204号邮政信箱

严打环境违法犯罪 前三季度立案730起
详见2版

畅享农业嘉年华 农民丰收节启幕
详见2版

志愿服务拟纳入 社会信用体系
详见2版

市民踊跃建言献策 本市“十四五”规划
详见4版

运河上的京杭对话:共建共享新未来

本报记者 陶涛

“运河漕运达都京,策马春风堤上行。”纵贯祖国南北的中国大运河,已在广袤的土地上流淌了2500多年,从南到北奔流3000多公里,孕育着灿烂、多彩的运河文化。9月23日,2020中国大运河文化带京杭对话(以下简称“2020京杭对话”)在北京城市副中心开幕。政产学研各界嘉宾齐聚北运河畔,探索以文化为引领的区域合作发展新模式,形成与沿线城市共建共治共享新格局,推动千年运河再次焕发生机。

文化引领 让千年运河焕发新生机

推动大运河文化带建设,对带动沿线经济社会发展具有重要意义。本次活动不只是“京杭对话”交流,还有大运河沿线丰富地域文化的展现。在主论坛暨开幕式现场,主办方设置了“鉴古藏今 共建共享千年运河”系列主题展,包括京杭大运河图片图书展、杭州文澜阁四库全书重返北京展、“通衢之水 水陆都会”档案展、大运河

国家文化公园(杭州段)展、“千年运河 历久弥新——中国大运河文化带手机影像大赛”优秀作品展、世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)成果展,从过去到现在,展示了大运河深厚的文化内涵。其中,杭州文澜阁四库全书真迹受到了广泛关注,让观众感受到了大运河文化的源远流长。

产业落地 南北联动双向发力

大运河文化的传承和兴盛,离不开产业的推动。作为全国文化中心,北京市在本届活动中充分发挥了辐射带动作用,积极推进2020京杭对话的产业落地。活动现场,北京市文化和旅游局、浙江省文化和旅游局签订了《北京浙江文旅高质量发展合作框架协议》。未来,双方将围绕“资源共享、优势互补、合作共赢、共谋发展”,充分发挥各自文化旅游资源和优势,全面促进两地文化旅游业高质量发展。

文化金融作为一种新兴业态,互联互通、互促互融,为文化产业高质量发展提供了金融支持。活动现场,北京银行、杭州银行首次

联合发布中国大运河文化带文化金融产品,以“运河帆影”“京杭通惠”命名的两款文化金融产品,将助力京杭两地不断深化合作,推动中国大运河文化带建设。

规模升级 京杭对话“朋友圈”再扩大

自大运河文化带京杭对话机制创立以来,“京杭对话”平台的吸引力不断提升。2020京杭对话“朋友圈”再扩大,从四方参与,升级为五方合作机制。

在2020京杭对话开幕式上,北京市政府新闻办、浙江省政府新闻办、杭州市政府、中国新闻社以及世界运河历史文化城市合作组织(WCCO)共同签署了《中国大运河文化带京杭对话五方合作机制框架协议》,携手推动大运河文化保护、传承和利用工作落到实处。

五方合作机制的建立,更有利于推动中国大运河文化走向世界。活动现场,世界运河城市代表、专家以及中国大运河·杭州形象大使郎朗还通过视频的形式,表达了对2020京杭对话的关注与支持,通过与中国运

河城市互动交流,持续分享好想法和好项目,促进世界运河城市的协同发展。

跨越南北 运河文化名人精彩对谈

大运河是文化之河,人杰地灵,名人辈出。活动现场,组织了“运河文化名人对谈”,邀请了中国国家博物馆党委书记、副馆长单威,中国作家协会副主席、著名文学评论家李敬泽,浙江省作家协会原主席、著名作家麦家。三位来自北京和浙江的文化名人,进行了一场跨越南北的精彩对谈,围绕“如何向世界讲好中国大运河故事”发表各自看法。

他们认为,在全球化背景下,大运河也不只承载着物质和贸易上的往来,更体现了文化上的交流和融合。

现场,活动组委会还向全社会发出《共建共享大运河文化倡议》,从加强运河保护、传承运河文化、用好运河财富、推动国际交流、带动全民参与五方面,号召全社会共同参与到大运河文化带的保护、传承和利用中来,共建共享新未来。