



自家都不美,何谈美丽乡村?在美丽乡村建设过程中,小院儿当了主角,由村委会、第三方以及村民组成的评选小组到各家各户进行评选,谁家谁家就能挂上“小红旗”。

春生夏长秋收冬藏,“最美庭院”评选一年有余,不论是董文雅家的“董小姐的花园”,又或是李秀山家的“紫藤小凉亭”——村民们“画”出一座座美丽庭院,“美家美户”扮靓美丽乡村。

“董小姐,你嘴角向下的时候很美,就像安和桥下,清澈的水……”宋冬野演唱的《董小姐》盛极一时。潞城镇大甘棠村也有一位董小姐:董文雅,她自己动手改造庭院,建了一处小花园,名为“董小姐的花园”。

三五平方米的院落一角能做什么?董文雅给出了自己的答案:花草成群、四季常青。

初见董文雅是在一个阳光明媚的早晨,她正忙着修剪花草、提壶浇水。在“董小姐的花园”一隅,有一处休憩的木质桌椅,闲暇时光,她喜欢在此喝咖啡、看书,和6岁的儿子嬉戏。作为一名从事建筑设计的“八零后”,她说:“我有一方小院,胜过诗和远方。”

喜欢,注定会花心思。“董小姐的花园”在院子东边,属于半阴半晒,所以在布置绿植的时候董文雅会根据它们的“喜好”安排位置:铜钱草喜阴凉就放在墙角太阳晒不到的地方,多肉喜光就放在阳光充足的地方。

花草错落、别具一格,董文雅还巧用旧物作装饰,哪怕是曾经喂猪的石缸、腐朽的枯木,亦或是旧了的竹篮竹篓,经过董文雅的装饰,种上花花草草,就赋予了生命、焕发了生机。

“早起,听着鸟叫打理院落;中午,拾掇拾掇一晃而过;晚上,打开院里小灯坐赏星空。诗意栖居,享受喧嚣生活之外的宁静。”这就是董文雅的“诗和远方”。

离开“董小姐的花园”,我们来到李秀山家的“紫藤小凉亭”。

天棚、鱼缸、石榴树……今年72岁的李秀山年轻时从事基建工作,对于房屋设计、建造颇有心得,他坦言,自己喜欢老北京四合院的建筑风格,院子就是照此设计的,住着舒心。

院子里,有全村唯一的紫藤树,紫藤爬满了架子,树下,抬头随处可见一颗颗饱满的豆荚,给整个庭院添了一份绿意和凉意。

“紫藤出叶早落叶晚,当年花了不少钱才买到两棵合适的树苗,已经养了20多年。”在李秀山的精心养护下,其中一棵树苗茁壮成长,才有如今的景象。言语之间,都透露出老人对紫藤的喜爱。

傍晚,村里的老人都喜欢晚饭后出门遛遛弯、唠唠家常,李秀山家院里的凉亭,成为大家“小聚”的首选,摇着蒲扇,三五成群,我讲讲家里近况,你谈谈村里的垃圾分类、最美庭院评比。夜晚的燥热因此一扫而光,邻里关系也变得更加亲近。

在“最美庭院”评选中,潞城镇涌现出了一批又一批像董文雅、李秀山一样,自己动手将自家院子拾掇干净、设计一番的人家。

据了解,该项评选采取自荐+自评相结合的方式,首先村民要到村委会报名,然后进行集中评选,由村委会、第三方人员及村民组成的评选小组,到院内查看,并按照“环境卫生清洁美、摆放有序整齐美、栽花植树绿化美、院落设计协调美”等标准打分,最后由评选小组和参赛者通过多方讨论、比较,评出“最美庭院”,并发放流动红旗。

村级评选每月一次,镇级评选半年一次,“最美庭院”评选工作已开展一年多的时间。潞城镇相关负责人表示,自荐+自评的形式,让村民在参与的过程中清晰地看到和了解到什么样的庭院是“美”的,并相互交流“变美”经验。

一面小小的流动红旗,成了小院儿最靓的色彩。潞城镇把“最美庭院”评选活动作为助推美丽乡村建设的“细胞工程”,重点创建示范村及“最美庭院”示范户,带大家共建共享美丽乡村。

从美丽乡村延伸到最美庭院,从“政府主导”转变为“村民主动”,以小家庭的“小美”聚合乡村的“大美”,城市副中心在推进美丽乡村建设工作中,内外兼修,“美家美户美村”。

『我有一方小院,胜过诗和远方』

美丽庭院扮靓美丽乡村

一方庭院,一处花园,一种生活;推窗见绿,抬头赏景,起步闻香……走进潞城镇的乡村院落,每家每户的庭院都各有特色,干净、整洁、绿色、美丽成了小院的代名词。



本版摄影 记者 常鸣
本版撰文 记者 金耀飞