

四个垃圾收集运输服务合同示范文本公开征求意见

厨余垃圾交付时不合格 物业需付违约金

本报记者 王天淇

为贯彻落实新修订的《北京市生活垃圾管理条例》，由城市管理委与市场监督管理局共同修订、起草的《北京市餐饮服务单位厨余垃圾收集运输服务合同》、《北京市居住小区厨余垃圾收集运输服务合同》、《北京市居住小区其他垃圾收集运输服务合同》、《北京市建筑垃圾收集运输处置服务合同》四个合同示范文本，即日起在“首都之窗”网站面向社会公开征求意见。

当天厨余和其他垃圾未全部清走 物业需支付违约金

记者了解到，此次公开征求意见的四个合同示范文本，完善了本市垃圾分类收集运输服务合同体系，同时对签约主体的违约责任进行了明确界定，细化了违约情形，并约定了违约金。

其中，居住小区《厨余垃圾收集运输服务合同》和《其他垃圾收集运输服务合同》两个示范文本中分别提到，物业服务单位应当将分类好的厨余垃圾、其他垃圾分别装入对应的标准收集容器内，保证装载不外露的同时还要保持收集容器外观干净、整洁、无破损；如出现收集容器破旧、污损或者数量不足的，应当及时维修、更换、清洗或补设。这其中，物业服务单位还应当保证厨余垃圾中不得混有其他类别生活垃圾，不得将分好的厨余垃圾混入其他垃圾。

记者注意到，合同示范文本中约定，若物业服务单位使用了不符合标准的垃圾收集容器，收集容器未放在专门存放地点、不能满足收运单位车辆作

业需求或未做好垃圾强制分类且拒不改正，则物业服务单位需向收运单位支付违约金。若物业服务单位交付的厨余垃圾分类质量不合格且拒不改正，以及有证据证明物业服务单位没有将责任区内每天产生的全部厨余垃圾和其他垃圾交付收运单位的，物业服务单位也要支付违约金。

同时，上述两个合同示范文本中还写明，收运单位在分类收集厨余垃圾、其他垃圾并分类运输至处理设施过程中，不得以任何理由“混装混运”。若有证据证明收运单位存在“混装混运”情形，则收运单位也需向物业服务单位支付违约金。此外，若发现收运单位的垃圾收集运输车辆不符合要求或是作业时不注意保护环境，物业服务单位还有权向街道办事处和乡镇人民政府或城市管理综合执法部门举报。

上述两个合同示范文本还对垃圾收运服务费的收费标准、计费方式以及支付方式都做了明确约定。

餐饮单位需保证垃圾收运时间不扰民

《北京市餐饮服务单位厨余垃圾收集运输服务合同》示范文本约定了本市行政区域内餐饮服务单位和厨余垃圾收集运输单位之间的服务内容以及收费标准、计费方式、计费周期等。

示范文本中约定，餐饮服务单位应当做到从厨余垃圾产生时就与其他品类垃圾分开，投放前沥去水分；不得将分好的厨余垃圾混入其他垃

圾。同时，餐饮服务单位应当保证收集容器的专门存放地点无争议，收集时间不扰民，在收运单位进行作业时，餐饮服务单位还要指派专人协助完成厨余垃圾装车工作。

若餐饮服务单位交付的厨余垃圾分类质量不合格且拒不改正，则收运单位不仅有权拒绝收集运输，还应当向所在街道办事处、乡镇人民政府或城市管理综合执法部门举报。



收运车将厨余垃圾运往区有机质资源生态处理站集中处理。记者 唐建/摄

居住区装修垃圾每5个工作日至少清一次

房屋装修拆下来的碎砖、弃料长时间堆放无人清理，久而久之成了小区环境的“老大难”。今后，这样的情形有望改变。

此次公开征求意见的《北京市建筑垃圾收集运输处置服务合同》示范文本中明确约定，建筑垃圾产生单位应当按照有关规定到所在区城市管理部门备案建筑垃圾处置情况，并在建筑垃圾暂存点或工地门前进行公示。同时，建筑垃圾产生单位还应当将待处置的建筑垃圾单独堆放到约定好的收集地点，并通知建筑垃圾收运单位做到随产随清。确实需要贮存时应做好防尘措施，且不得混入其他生活垃圾，其中，居住区装修垃圾每5个工作日至少清理一次。

建筑垃圾收运单位应当按照相关规

定及合同约定将建筑垃圾运输至建筑垃圾产生单位指定的处置场所，严禁偷倒乱卸，不得在运输过程中发生遗洒、泄漏。

值得注意的是，如建筑垃圾产生单位将其其他生活垃圾混入建筑垃圾，则收运单位有权拒绝运输，或者可以在产生单位将其其他生活垃圾拣出后再进行运输，并由产生单位自行承担相应责任。同样，如发现建筑垃圾收运单位将其其他生活垃圾混入建筑垃圾，则建筑垃圾收运单位也有权拒绝接收，或在待收运单位将其其他生活垃圾拣出后再进行处置，并由收运单位自行承担相应责任。

另外，合同示范文本中还约定，若发现建筑垃圾收运单位未按相关规定及合同约定运输、倾倒建筑垃圾的，处置单位应当及时告知产生单位并向相关单位举报。

科学推进新型城镇化建设

市政协调研组到我区开展专题调研

本报讯(记者 张丽)近日,市政协开展“准确把握京郊人口变化趋势,科学推进新型城镇化建设”专题调研活动,组织政协委员和专家走进我区台湖镇台湖村,围绕村庄人口结构现状及变化特点、人口变化给村庄发展带来的影响与问题、推进新型城镇化建设的路径和意见建议等开展调研和协商议政。市政协农业和农村委员会主任高华参加调研。

座谈会上,高华首先介绍了市政协专题调研情况。

区委常委、统战部部长、副区长王岩石介绍了全区人口情况及变化趋势和新型城镇化工作。

据介绍,截至2019年底,全区户籍人口达到80.76万人,农业户籍人口26.59万人,占比32.92%。2000年至今,全区户籍人口从59.78万人增加至80.76万人,增幅达35%。但农业户籍人口从40.7万人减少至26.59万人,降幅达到35.9%。农业户籍人口占总人口比重也下降了35个百分点,呈现出明显的“户籍人口不断增加、农业户籍人口不断减少”

的特点。随着城镇化进程不断发展,预计未来15年农业人口仍呈逐年下降趋势。

近年来,全区把美丽乡村建设作为新时代落实乡村振兴的有效抓手,全力打造副中心及拓展区美丽乡村建设样本,开展农村人居环境整治、拆除私搭乱建工作,2020年被评为全国清洁行动先进示范县。不断完善各项基础设施和社会服务设施,改善农民生产生活条件。2017年12月,国家民政部发布《关于公示首批全国农村幸福社区建设示范单位公告》,我区成为全市首个国家级农村社区建设示范区。

会上,政协委员和专家围绕村庄人口结构现状及变化特点、人口变化给村庄发展带来的影响与问题、推进新型城镇化建设的路径和意见建议等进行座谈。

市政协农业和农村委员会领导诸叶平、孟祥武,区政协副主席禹学河、王子江参加活动。

当天,市政协还组织政协委员和与会专家走进台湖村开展实地调研。

学习贯彻区委六届九次全会精神

区委统战部召开党派主委专题研讨会

本报讯(记者 刘薇)近日上午,区委统战部召开党派主委学习贯彻区委六届九次全会精神专题研讨会,总结今年全区各民主党派工作情况,部署下一阶段工作。

今年以来,全区各民主党派全面贯彻中央、市委和区委关于新时代统战工作的决策部署,紧扣城市副中心建设大局,各领域取得新进展。下一步,要认真学习贯彻区委六届九次全会精神,抢抓副中心建设的重大机遇,紧扣凝聚人心这个根本,突出思想政治引领这条主线,推动各民主党派工作提质增效、创新发展。

会议指出,要做好疫情常态化防控。充分发挥统一战线凝心聚力、发挥智力优势、汇聚支持力量,巩固来之不易的防疫成果,画出疫情防控最大“同心圆”。要聚焦工作重点,全面贯彻中央、市委和区委关于新时代统战工作的决策部署,紧扣城市副中心建设大局,各领域取得新进展。下一步,要认真学习贯彻区委六届九次全会精神,抢抓副中心建设的重大机遇,紧扣凝聚人心这个根本,突出思想政治引领这条主线,推动各民主党派工作提质增效、创新发展。

区委常委、统战部部长、副区长王岩石参加会议并讲话。

逆袭之约、碗姐说瓷、非遗创新平台轮番打擂 文创赛事激战不停 精彩创意持续升级

本报讯(记者 张丽)火热的八月,2020北京文创大赛吹响了创意与创新的集结号,8月4日、5日,通州分赛区第二场和第三场赛事分别在嘉诚·九棵树文化产业园和弘祥1979文创产业园举行,逆袭之约、碗姐说瓷、渊集经典深度阅读·融懿国风时尚非遗创新平台等19个文创项目走上大赛舞台进行路演,创意十足,精彩纷呈。

嘉诚·九棵树文化产业园首次承接通州分赛区赛事,该园区由原北京标准件工业集团及加工厂房旧房腾退改造而成。今年,该园区被认定为北京市市级文化产业园区。

弘祥1979文创园是首批北京市文化创意产业园区,已经连续三年承接通州分赛区赛事,该园区在空间、平台、资源和资本四个方面为文创产业集聚提供了完善生态圈,从而使得区内文创企业占比超80%。

截至目前,北京文创大赛通州分赛区赛事已经举办三场,本周四、周五和周一,还将在东部创意产业园、大稿国际艺术区和大洲玉文化

创意园举行三场赛事,每一场赛事赛程全部采用线下路演+线上直播(钉钉)方式进行。

中国人民大学创意产业技术研究院副院长宋洋洋是此次分赛区评委之一,他表示,此次参赛的文创项目非常丰富,文创产业发展最重要的是尊重创意的力量,把传统文化元素用现代方式表现出来。其次是旅游融合,文化唱戏,要学会利用旅游和北京环球主题公园的影响。同时还要做好基础工作,如此才能真正做好文创产业。

区文旅局有关负责人表示,北京文化创意大赛是加快推进全国文化中心建设,推动首都文化建设高质量发展的重要平台,为培育和打造文创品牌、推动文创产业发展发挥了巨大作用。我区高度重视文创产业发展,自大赛创办以来,一大批文创企业积极参赛,赛出了水平,促进了发展,提升了实力,促进了副中心文化产业的高质量发展。区文旅局还将继续开展“文创讲堂”系列活动,帮助文创企业更好更快成长。

城市绿心:副中心的森林客厅

(上接1版)这既是为保证树木成活率,也符合绿心规划的初衷,“我们有一个理念,就是尊重自然。”林海燕表示。

城市绿心内原有的6000多棵大树被保留下来——它们已在这片土地扎根几十年。做规划时,每一棵保留大树都成为或大或小的节点,围绕它们精细设计,而非以

工程为中心。修建城市绿心潞河湾道路时,工作人员发现一棵老槐树正在路中间,规划决定适当调整一下道路,为大树“让路”。

“从人文角度考虑,留下大树就留下绿心的记忆。”林海燕感慨,这些大树也许就是个标志,帮助曾在这里生活、工作的人追寻记忆。

全速建设

城市绿心提前4个月建成

高标准建城市绿心,绿化是重头戏。2019年1月初,北投集团城市绿心绿化项目启动进场施工,全速推进绿心建设。

“就像一场大会战,多的时候绿心内有三四千人在同时施工。”北投集团城市绿心绿化项目部经理那和利说,绿化工程量大,持续时间长,其他道路、管廊、强弱电等工程也是千头万绪,如何协调作业一直是最大考验。

按原计划,城市绿心建设工期为两年,后来确定今年9月30日前开园,相当于提前4个月,这一下子让绿心建设的压力陡增。

加上今年疫情突如其来,更是让那和利心急如焚。“我们就赶紧跟21家绿化总包单位协调,与当地政府以公对公的方式对接,专门安排大巴车点对点接工人。”

几经努力,2月10日,绿心项目全面复工,近两千名工人在做好疫情防控的同时,继续奋战,这才确保绿心进度基本没受影响。

据介绍,去年两个种植季,加上今年

第一个种植季,到今年6月,城市绿心绿化种植已全部完成。目前绿心整体工程已完成95%。正在加紧进行道路、门区施工,要确保9月底前开园。

“工期再紧,保证质量也是第一位的。”那和利说,11.2平方公里的城市绿心,怎么从纸上落到地上,考验的就是“绣花”功夫,“没别的招儿,只能精益求精。”比如二十四节气景观节点,施工中就把效果图放大支到现场,对照效果图一点点“抠”出来。

“我们是把绿心当成一件作品去完成。”城市绿心的意义不言而喻,那和利言语中充满自豪,大家都抱着这样的心态去做。

城市绿心开园已进入倒计时。筹备开园活动,征集绿心记忆、吉祥物等一系列准备工作也在紧锣密鼓推进。下月底,开放的城市绿心就将敞开怀抱迎接市民。没有围墙和围挡,未来完全对市民开放,全天24小时随时都能过来,这也是城市副中心启动建设后,为当地老百姓带来的一大福祉。

点睛之笔

二十四节气景观林窗将成打卡地

二十四节气传统文化、工业文化和运河文化,这三大文化注入绿色空间,是城市绿心浓墨重彩的篇章。

环绕生态保育核,是一圈5.5公里的星形园路。4排白蜡、2排银杏,6000株高大彩色叶乔木林立,金秋时节将成为金色景观大道。8米宽的骑行道和3米宽的健步道,用绿化带隔开,游人无论骑行还是漫步都是一种享受。

星形园路沿途还设置二十四节气景观节点,根据《逸周书·时训解》中七十二“候应”及节气活动内容,传播传统生态文化,堪称城市绿心的点睛之笔。

“用园林手法表现节气文化,其实并不容易。”林海燕介绍,每个节点都选一种代表当季物候的节气树,如春分的玉兰、夏至的合欢、秋天的杜梨、冬至的白皮松等,营

造出“木笔春分”“半夏颐和”“玉鉴分晖”“春旋数九”等24个景观林窗。

以谷雨为例,谷雨亭外桑树挺立,芍药牡丹成片簇拥,人们到这里看到这些花草树等,在脑海里很容易形成直观的“谷雨”节气概念。

城市绿心绿化项目部工作人员介绍,以后还将根据节气打造一些文化活动,如在秋天这一节点,可尝试结合农民丰收节设计主题文化活动。

8座亭子、3组廊轩、1组水榭、1组竹廊轩亭……万亩城市绿心内,还点缀着一座座仿古建筑。这些配套建筑可谓“万绿丛中一点红”。

今年3月,樱花庭院景观率先竣工,成为绿心内首个落架亮相的景观。游客在此赏景,可北望樱花小山,南眺一汪碧水。

文化记忆

工业老厂房变全民健身中心

城市绿心有历史、有故事,体现着区域的变迁,是城市副中心的关键节点、标志性建设。如何利用原有工业遗存,展现文化记忆,也成为城市绿心建设的一大看点。

上世纪七八十年代,在大运河畔的沙滩上,崛起一座银色的城——作为见证北京工业发展的一个代表,东方化工厂曾是通州的一个地标。随着重工业在北京落幕,2012年东方化工厂关闭停产。周边的造纸七厂、东亚铝业等也都相继退出历史舞台。

“为留下这片场地的记忆,原址保留一些建筑。”林海燕介绍,深红色的老厂区大门、标志墙和旗杆,工厂落成碑,还有两只白色石麒麟,都在原位保留下来。标志墙上“同心拼搏务实开拓”八个金色大字生辉,一旁“向东方化工厂建设者致敬”的

石碑,铭刻着这座老厂曾经的艰难创业和辉煌历史。

现场工作人员说,过去工人们进进出出的大门口,在绿心建设期间,也会有一些退休工人时常到这里看看进展,“只要找到大门口,就能回忆起整个厂区的情形。”老地标原址上,正在崛起新地标,抚今追昔,很多人对绿心满怀期待。

这些见证绿心过去的工业遗存,即将焕发新活力。东亚铝业一处约2万平方米的大厂房,开间大,挑高达12米,也将赋予新功能,改造成全民健身中心,与绿心体育组团形成功能呼应。

而原造纸七厂4000多平方米的厂房,将保留原有坡屋顶、方窗洞和灰色外墙,改造成文化创意中心。一处建于民国时期的院子,未来这里将成为别具特色的书香小院。

活化文物

运河故道历史融入运河景观

城市绿心规划紧紧围绕着运河文化进行设计,剧院、图书馆、博物馆虽是现代建筑,但也是通州历史文化遗产的折射,是“活化的文物”。

“副中心最深厚的文化底蕴就在北运河。”市规自委相关负责人表示,城市绿心地区不仅有北运河,还有运河故道和小圣庙遗址等古迹,历史文化底蕴非常浓厚,规划紧紧围绕着运河文化进行设计,剧院、图书馆、博物馆虽是现代建筑,但也是通州历史文化遗产的折射,是“活化的文物”。

考古挖掘发现,城市绿心范围内发现曾经的运河故道。根据规划,绿心内将修复一条2.5公里长的运河故道,打造绿心水系,并在沿岸设计故道溯源、玉鉴分晖、露白腹登、汲汲轻帆等8处景观节点,通过石拱桥、四角亭等元素,再现当年“波分风沼”场景,将运河故道历史融入运河景观。

一座“文化粮仓”、一间“森林书苑”、一艘“运河之舟”,在城市绿心西北部市民文化休闲组团,

剧院、图书馆、博物馆三个文化建筑犹如“森林中散落的明珠”,正加紧施工,即将拔地而起。

剧院设计理念源于通州古粮仓和运送物资的船舶,图书馆设计理念源于中国传统文化符号“赤印”,屋顶的树状建筑结构宛如森林伞盖,而博物馆设计理念源于古运河图景中的船、帆、水三个元素,南侧形似高高扬起的风帆,北侧形如坚实的船体。

城市绿心未来将建设成为最具亮点的市民生活中心,既提供优美的环境供人享受,又有产品、服务和文化设施为市民服务,让城市亲近自然,让市民享受新生活。

停车、配套服务设施等集中设置在地下进行共享,将三个文化建筑、地下空间和地铁站进行一体化设计,地铁是“眼”,虽然不大,但串起三个文化建筑,成为一个建筑群,又与城市绿心发生关系。此外,绿心内还设有3个游客驿站和5个服务中心,提供配套商业、餐饮服务,方便游客补给。

环球影城消防站工程开建

(上接1版)李晓松说,未来消防站还计划建立一个安防展示中心,让参观者详细了解火灾发生时自己最应该采取哪些措施。

采访中,李晓松感慨道,环球影城消防站项目是自己从业多年来,获得施工许可最快的一次。“常规审批一般需要5个工作日,这次用了还不到一天,当时确实让我们很意外!”

原来,在项目审批过程中,区住建委给予了大力支持,专门开辟绿色通道确保手续“一日办结”。“对于区内的重点项目,我们会进行提前沟通、持续跟进、主动服务,在项目具备开工条件的前提下,尽最大努力缩短办理时间,为项目尽早开工提供助力。”区住建委审批服务科科长刘占兰说。

据了解,环球影城消防站项目目前已取得规划选址意见、用地预审意见、项目建议书的批复、可行性研究报告的批复、规划许可证、初步设计概算、施工许可证等相关手续。李晓松告诉记者,项目这两天正在办理渣土工作证,办理下来后马上可以进场挖槽。“我们会和施工方、监理方一起,用副中心标准、副中心速度确保工程顺利建设完工。”

通密线将增设站点加开列车班次

(上接1版)包括地铁之间的便捷换乘。通过新建线路和站点与途经区域规划、空间布局的互动,带动区域发展和城市的更新改造,将铁路沿线变为城市的“门户”。

据了解,通密线的开通运营,主要为了适应京津冀地区的一体

化大交通,满足京郊到市区和副中心的通勤需求,同时兼具旅游功能。作为城市公共交通体系的重要组成部分,通密线运营对于提升重点功能区综合交通承载力、支撑和引领城市空间结构调整具有重要作用。